

МАЛЫЙ БИЗНЕС

Застой

В ведущих странах большое внимание уделяется развитию малого бизнеса. Ведь он оперативно откликается на нужды потребителей, быстро осваивает

выпуск новых видов изделий, открывает рабочие места... Не случайно появилась крылатая фраза: "Бизнес — малый, выгода — большая".

В названных странах не менее заняты миллионы людей, которые выпускают продукцию, а то и больше всей продукции. Впрочем, посмотрите на таблицу.

Малый бизнес в разных странах

| Страны | Количество предприятий (тыс.) | Количество занятых (млн. чел.) | Доля малого бизнеса в ВВП (%) |
|----------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Германия | 2290 | 18,5 | 50-52 |
| Италия | 3920 | 16,8 | 57-60 |
| США | 7300 | 70,2 | 50-52 |
| Япония | 6450 | 29,5 | 52-55 |
| Россия | 844 | 8,3 | 10-11 |
| Беларусь | 26,8 | 0,364 | 6,6 |

Обратим внимание на долю малого бизнеса во внутреннем валовом продукте (ВВП) в США, Японии, Германии и Италии. Она составляет более половины. Словом, малый бизнес — это основа экономики, малые ручейки которого наполняют "общее экономическое русло" страны.

А что у нас? Только 6,6 процента.

Малый бизнес в Беларуси

| | 1997 г. | 1998 г. | 1999 г. | 2000 г. | 2001 г. | 2002 г. |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Количество малых предприятий (тыс.) | 22,3 | 24,1 | 26,8 | 25,7 | 25,4 | 24,6 |
| Их доля в валовом внутреннем продукте (%) | 4,8 | 6,0 | 6,8 | 6,7 | 6,6 | 6,6 |
| Занятость в малом бизнесе (тыс.) | 232,1 | 280,4 | 326,9 | 291,5 | 291,5 | 285,2 |
| Занятость в малом бизнесе (%) к общей занятости | 5,3 | 6,4 | 7,4 | 6,6 | 6,6 | 7,4 |

Как видим, почти все цифры во всех колонках, словно застыли, слегка колеблясь то в одну, то в другую сторону. Заметного движения вперед не наблюдается. В малом бизнесе страны — застой. А это самое опасное явление. Падение, пусть и очень болезненное, требует кардинальных мер и рано или поздно их получает, а на его месте со временем начинается движение вперед. А застой может длиться долго, к тому же он, как и болото, засасывает, негативно влияет на настроение и души предпринимателей, порождает у них пассивность и безразличие. Те же, кто поактивнее, покидают это затхло пространство и разворачивают бизнес в других краях, где ситуация более благоприятна. Они уезжают из этого "болота", чтобы не вернуться сюда никогда. Уезжают наиболее активные и предприимчивые. Вот в чем вредность застоя.

Причина этого тревожного явления известна: отсутствие понимания роли малого бизнеса в экономике и как следствие — отсутствие поддержки. На это неоднократно указывали специалисты ведущих мировых структур. Так, специалисты Европейского банка реконструкции и

развития Мати Хиринен, выступая на международной конференции по проблемам поддержки экономического развития нашей страны, заметил, что в Беларуси наблюдается искусственное сдерживание бизнеса. Это и большое количество проверок субъектов хозяйствования, и быстро меняющееся законодательство, и усиление налогов. Представитель программы развития ООН Нил Буне подчеркнул, что малый бизнес содействует росту занятости и доходов граждан. А в Беларуси его развитие существенно отстает от соседних стран. По его мнению, высказанному на названной конференции, основными задачами международных организаций в Беларуси должны стать такие, как содействие общественной дискуссии по вопросам экономического развития, демонстрация путей и примеров других стран в этом отношении.

Представительница Международного валютного фонда Зузана Брикснова заметила, что нашей стране надо решительно двинуться по пути реформ. Для этого есть все и квалифицированная рабочая сила, и низкий уровень внешнего долга, и стратегическое расположение. В первую очередь следует улучшить условия для развития бизнеса, установить законодательную стабильность.

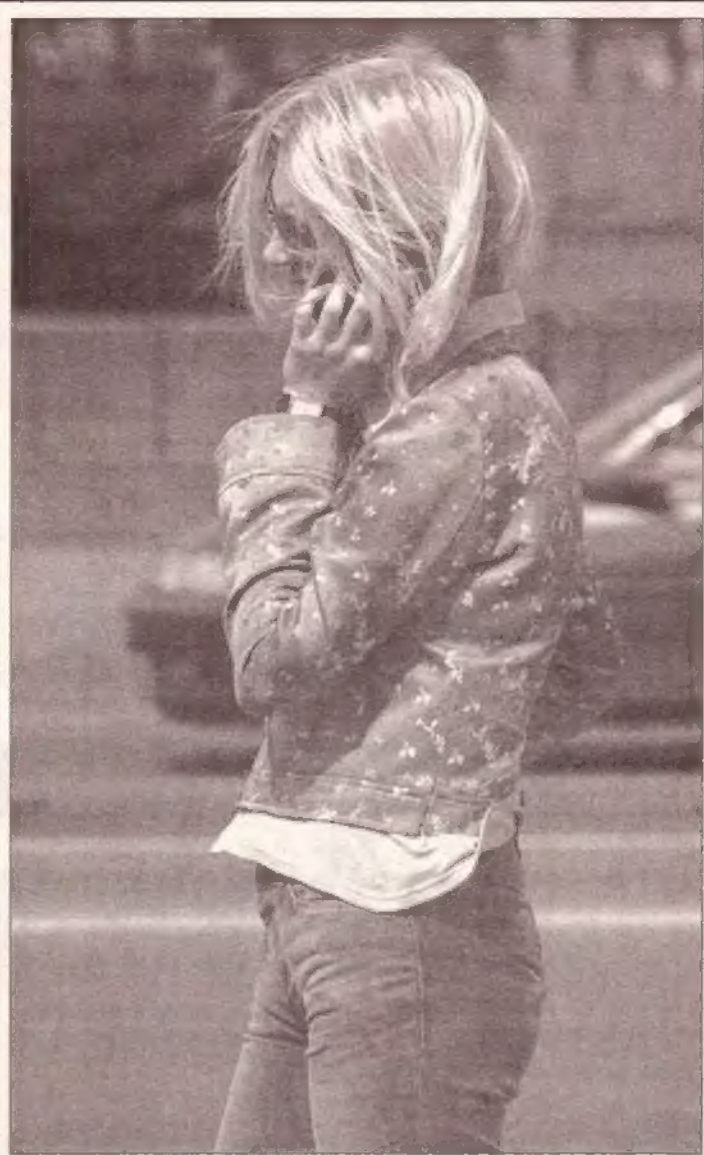
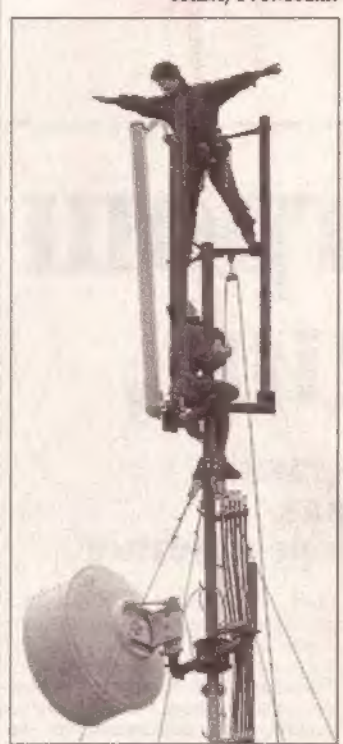
Но, несмотря на деловые советы западных специалистов, яркие примеры ведущих и соседних стран, положение с малым бизнесом в стране не меняется к лучшему. Почему? Очевидно, потому, что его развитие не учитывается в так называемую белорусскую модель экономики, которая все больше становится командной и идеологизированной. То и дело раздаются команды типа "убрать урожай до такого-то числа", а на предприятиях вводятся должности замполитов, которые должны "промыывать мозги" трудящимся. Цель этого очевидна: в том, чтобы подготовить общественное мнение к третьему сроку президентского правления Лукашенко. А на частное предприятие замполита не назначают, им не покомандуют. Вот и получается, что такие субъекты хозяйствования не нужны. Экономика же все больше становится заложницей политики.

Евгений ТАВГЕНЬ.

Мабільная сувязь

У нашай жыццёвай імклівай увайшла мабільная сувязь. На здымках: мантаж антэны базавай станцыі аднаго з аператараў мабільнай сувязі; хіба можна адкласці аператрыны дыялог.

Фота IREX/ProMedia.



Канкурэнцыя — не для іх?

У надзвычай цяжкім фінансавым становішчы апынулася сёння кампанія "Віцебскаблудаўтатранс". Нерэнтабельны і з'яўляюцца амаль 50% аўтапрапарэямстваў, што ўваходзяць у гэтае аб'яднанне. Сярод галоўных прычын іх стратнасці генеральны дырэктар кампаніі Аляксандр Семянец называе нахільны рост цен на паліва, аб чым і заявіў на пасяджэнні аб'яднання, які днём абмяркоўваў крызіснае становішча аўтаперавозчыкаў.

А яшчэ, на думку А.Семянца, аўтапрапарэямстваў пераважнаю часткаю рост палаткаў на зямлю і скарачэнне дзяржаўнага фінансавання пераважак. Негатывна адбіваецца на эканамічным становішчы кампаніі актыўная дзейнасць прыватных аўтаперавозчыкаў, якія забіраюць сабе значную частку палаткаў. "Віцебскаблудаўтатранс" Прадпрыемства, заняўшы выключную нішу на рынку пераважак, абганяючы дзяржаўных канкурэнтаў і якасцю сваіх машын, і галоўнае, дэлавой актыўнасцю. Са з'яўленнем на дарогах прыватных "рамзінікаў" аб'ём пасажыраперавозак "Віцебскаблудаўтатрансу" скараціўся на 13%.

Ва ўмовах канкурэнцыі дзяржаўны аўтапрапарэямстваў аказаліся слабейшымі за прыватныя. Калі, да прыкладу, інтэрвалы ў руху гарадскіх аўтобусаў пераходзяць паўгадзіны і на прыпынках збіраюцца натоўпы нецярплівых людзей, як з-пад зямлі з'яўляюцца аўтобусы прыватнікаў, якім неўзабаве прысядае дзяржаўнага транспарту на руху. Грошы пасажыраў, зразумела, дастаюцца "неформальным" пераважчыкам, абмяноўчы касу аўтобуса на парку. Тое ж адбываецца і ў спаробніцтве таксістаў.

Кіраўнік "Віцебскаблудаўтатрансу" на пасяджэнні аб'яднання даваў пачуць шмат пап-

рокаў. На думку кіраўніцтва аб'яднання "вертыкалі", кампанія слаба і несвоечасова рэагуе на выклікі рыначнай эканомікі, элементы якой праніклі ў сферу грамадскіх пераважак. Аляксандру Семянцу было сказана, што ягонае аб'яднанне і само віватава ў сваёй стратнасці, бо мала б стаць прыбытковым без дапамогі казны, як гэтага дабіваюцца прыватнікі. Трэба паклапаціцца аб арганізацыі міжнародных пераважак, пашыраць спектр паслуг.

Нягледзячы на тое, што, як павяляў старшыня аб'яднання Уладзімір Андрэйчанка, перад урадам у бліжэйшы час будзе пастаўлена пытанне аб бюджэтным замашчэнні страт ад пераважак і льготнікаў, гэта не гарантуе "Віцебскаблудаўтатрансу" лёгкага жыцця.

Насупраць, у бліжэйшыя два гады трэба ўвесці аўтобусныя маршруты да кожнай вёскі, дзе колькасць двароў больш за дзесяць. Гэта павялічыць выдаткі кампаніі і запатрабуе ўжо да каменя багатага года дадатковых інвестыцый у аб'ёме 8,4 мільярда рублёў. Такіх грошай у абласнога аўтапрапарэямства аб'яднання няма. Больш таго, памеры страт ставяць пад пагрозу зрыну праграму падрыхтоўкі аўтагаспадарак да прашыя.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ТЕМА ДНЯ

Мертвая хватка рублем?

На каких условиях придет российский рубль в Беларусь? Что после этого ждет нас? Обозреватели и эксперты российских СМИ открыто рассуждают на эту тему. Почитаем их

Сергей ШЛЕТНЕВ, «Страна.Ру»

Владимир Путин проводит свою линию, не соглашаясь ни на какие компромиссы. Он действует так же четко, как в свое время ФРГ присоединила ГДР. Тогда восточно-германское руководство рассматривало различные варианты объединения, в частности в виде конфедерации, но западно-германское правительство ни о каких других вариантах, кроме прямого присоединения, и обсуждать не хотело, так же последовательно отвергая все варианты. Очевидно, российский президент намерен использовать этот германский опыт.

Между тем переход на российский рубль мог бы значительно усилить российское влияние в Беларуси и в такой же мере ослабить власть Лукашенко. Ведь белорусским предприятиям в этом случае придется брать кредиты в российских банках, то есть стать должниками российских компаний. В результате появятся уже экономические причины приватизации немалой доли госпредприятий соседней республики. Очевидно, понимая это, Лукашенко медлит.

Но у Москвы в свою очередь есть убийственный козырь, который она может использовать в ближайшем будущем. Несомненно, Лукашенко хочет остаться у власти и пойти на третий срок. Для этого ему необходимо внести поправки в Конституцию Беларуси. Без поддержки России здесь ему просто не обойтись. Поэтому Россия может выставить простой ультиматум: или избирательные фонды белорусских кандидатов в президенты в 2006 году будут номинированы в российских рублях, или Лукашенко становится

нелегитимным президентом даже в глазах России со всеми вытекающими отсюда международными последствиями.

Иван РОДИОНОВ, «Вести недели»

Миллиард долларов — примерно столько готова заплатить Россия за валютное единство с Беларусью. За работу белорусского главы государства о том, чтобы оршанские тактики не остались беззащитными перед неумолимым российским Центробанком, стоят два очевидных мотива. Первый: общая валюта — это, в конечном счете, утрата собственной безраздельной власти. Лишение возможности совершать экстраординарные шаги губительные для экономики, но привлекательные с популистской точки зрения. Второй мотив: с введением рубля на территории Беларуси рухнет барьер между нашими экономикками. Этого уже давно ждут российские компании, готовые инвестировать деньги в экономику западного соседа. И этого давно опасается те, для кого нынешняя, изолированная экономика — своего рода общество с ограниченной ответственностью ООО "Беларусь".

«Независимая газета»

По мнению руководителя аналитической группы "Меркатор" Дмитрия Орешкина, так же, как Александр Лукашенко, "будут поступать все остальные руководители бывших стран СССР по одной причине — им их власть дороже, чем экономическое развитие страны и благосостояние народа". "ЕЭП не будет до тех пор, — сказал "НГ" эксперт, — пока мы не изживем постсоветский синдром, когда

политические и административные соображения ставят над экономическими.

Ирина СКЛЯРОВА, «Время новостей»

Объединение Минска с Москвой в последнее время приобрело немалый стратегический характер. Чтобы объединиться с Путиным по поводу объединения валют, Лукашенко сел в глубинку и сообщил своему народу мысли, пришедшие ему на сей счет...

Способность Лукашенко говорить, а затем брать слова назад, никого уже не удивляет. Все годы своего президентства он вполне улично спекулировал на идее объединения с Россией. Но одно дело — вести эти разговоры с Ельциным, с которым можно было поговорить по душам, рассказать о проблемах, посоветовать на трудности. Другое дело — общаться с Путиным, который почему-то требует обещания выполнять...

Теперь же, когда вслед за обещаниями от него стали требовать, наконец, поставить подпись, то оказалось, что сожечь с поезда он уже не сможет. А возможность расторжения соглашения его очень беспокоит. Вдруг упадут цены на нефть и российскому бюджету придется тут — не поспешивать и в Беларусь, а значит, и самому батьке, который мгновенно потеряет популярность в своей стране.

Между тем условия расторжения договора очень серьезные. Разбираться тогда придется не только с российским правительством и возмущать ему кредит, но и с "Газпромом" (так как по соглашению его придется допустить подешевле к трубе) и с нефтяниками, которые ждут не дождутся, когда им отдадут Мозырский НПЗ. "Разводить" российских олигархов, договариваясь с оли-



гарх и получив от них деньги, находить более выгодных партнеров, уже не получится. Но, конечно, не разберок с обижеными олигархами боится белорусский президент. Гораздо больше тревожит его другая проблема. Ведь объединившись рублем, объединятся с Россией и придет и политический.

Терзаемый буквально гам-

товскими сомнениями, Лукашенко, конечно, еще потерпит. Прежде чем подписать соглашение. Не исключено, что кое-что уладится ему выторговать. В любом случае от принятия российского рубля ему уже никак не деться.

Подготовил к печати Сергей ИВАНОВ.

ЛЮБОПИТНО

Доклад ООН: американские рабочие — самые производительные

ООН опубликовала доклад о производительности труда рабочих в разных странах мира, сообщает Reuters. Согласно докладу, наибольшую производительность показывают рабочие США.

За американскими рабочими в докладе следуют трудящиеся Норвегии, Франции и Бельгии. Как отмечается, первое место

американцам досталось за счет того, что их рабочая неделя является относительно длинной и у них меньше выходных, чем у рабочих из упомянутых стран: за 2002 год средняя продолжительность работы в США составила 1825 часов, у европейцев этот показатель меньше на 280—480 часов. Вместе с тем, производительность труда в час у норвеж-

цев (эквивалент — 38 долларов), французов (35 долларов) и бельгийцев (34 доллара) выше, чем у американцев (32 доллара).

Как следует из доклада, занятый в сельском хозяйстве американец, оснащенный современными техническими средствами, показывает производительность труда в 650 раз большую, чем рабочий из Вьетнама.

Российский ЦБ отказывается раскрывать сведения о зар-

платах своих руководителей. Тем не менее, общее представление может дать годовая отчет банка. В отчете за прошлый год сообщается, что в ЦБ работают 82,712 человек, на содержание которых было израсходовано 28 миллиардов 870 миллионов рублей. То есть в среднем на одного трудящегося Центробанк тратит 350 тысяч рублей в год, или около 29 тысяч рублей в месяц.

Кто на свете всех богаче?

Журнал "Форбс" опубликовал список самых богатых людей планеты в 2002 году. Возглавляет список Билл Гейтс. Состояние основателя "Майкрософт", по данным журнала "Форбс", оценивается в 58,7 миллиарда долларов. Второе место в списке "Форбса" занимает консультант по инвестициям Уоррен Баффет, к чьим советам Америка прислушивается, застав дахание. Его состояние оценивается в 32,3 миллиарда. Тройку замыкает друг Гейтса и соучредитель "Майкрософт" Пол Аллен, у которого также более 30 миллиардов.

"Иначе как сенсацией публикацию влиятельного американского журнала "Форбс" не назовешь, — пишет "Российская газета". — В обнародованном им списке самых богатых людей планеты — миллиардеров — оказались сразу 17 российских предпринимателей... Можно смело делать вывод: благосостояние России в лице ее богатейших граждан стремительно растет. Еще в 2000 году в аналогичном перечне не значилось ни одного россиянина".

Список российских миллиардеров, как и в прошлом году, возглавляет Михаил Ходорков-

ский ("ЮКОС Ойл"), состояние которого оценивается в 8 миллиардов долларов. За ним следует Роман Абрамович с 5,7 миллиарда. "Больше миллиардеров только в США, Германии и Японии. По концентрации же их, учитывая относительно скромный размер нынешней российской экономики, России больше нет равных", — пишет "Комсомолец". Этот факт подтверждают и "Известия": "Совокупное состояние 17 российских бизнесменов — 36,6 миллиарда долларов, что составляет более половины бюджета России".

Што напісаў Лукашэнка Пуціну?

У інфармацыйнай праграме "Панарама" першага Нацыянальнага тэлеканала абнародаваны змест ліста ў адказ прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнка на пасланне яго расійскага калегі Уладзіміра Пуціна па пытанні выкарыстання расійскага рубля ў якасці адзінай валюты. Ліст быў накіраваны 2 верасня.

А.Лукашэнка "станоўча адказаў" падрыхтаваны праект па-

буду ў якасці адзінай валюты, аднак гэтыя пагадненні даўжэ чакання вынікі толькі ў тым выпадку, калі зно стане апошнім этапам у працэсе стварэння эканамічнай прасторы". "Гэта прадажджае бесперапыннае перамяшчэнне праз беларускую расійскую мяжу людзей, тавараў, капіталаў, паслуг, роўныя зны на газ, нафту, электраэнергію ў поўным аб'ёме патрэбў Беларусі, выплаты кампенсацыі па-

датку на даддзены кошт, які збіраўся на крыніце паходжань, за ўвесь перыяд з 2000 года; павышэе расходу ў сувязі з узмацненнем расійскага рубля на тэрыторыі Беларусі". "Адным словам, гаворка ідзе пра забеспячэнне сапраўдных роўных умоў для суб'ектаў гаспадарання і роўных правоў грамадзян нашых дзяржаў", — гаворыцца ў пасланні.

"Асабліва ўвагу" А.Лукашэнка звярнуў на тое, што "на

сёння няма зрухаў у падрыхтоўцы праекта Канстытуцыйнага акта". Адзінае, што падпісаньня і вынесення наперад падпісання пагаднення аб адзінай валюты значае "папушышчы прычыны паслядоўнасьці ў будаўніцтве Саюзнай дзяржавы".

"Для Рэспублікі Беларусь няма больш сур'ёзнага пытання, чым саюз з Расійскай Федэрацыяй. Мы вызначылі лёс нашых дзяржаў і народаў, і памылак тут

быць не павінна. Пераход да адзінай валюты — надзвычай важны крок і мае вялікую гістарычную нагрук на ўсёй постсавецкай прасторы", — піша беларускі прэзідэнт.

А.Лукашэнка выказаў гатоўнасць да "ператрынага вынашэння ўсяго комплексу пытаньняў двухбаковых стасункаў".

Дзімтрый УЛАСАЎ, БелаПАН.

ТЕНИ БЕЗРАБОТИЦЫ

Нужны сварщики, а готовят делопроизводителей

В числе безработных нашей страны каждый второй в возрасте до 30 лет, а каждый пятый — выпускник школы. На июль 2003 года на учете в службу занятости обратилось более 10 тысяч безработных из числа выпускников школ и почти 4,5 тысячи выпускников профессиональных учебных заведений. За семь месяцев текущего года пособия по безработице получили почти 40 тысяч человек.

Одна из основных проблем связана с тем, что на рынке труда, скажем Минска, сложилась такая ситуация: на фоне дефицита вакансий высококвалифицированных рабочих преобладает спрос на физический труд. Так, из более 12 тыс. вакансий, заявленных предприятиями на 1 июля, 90% — места для рабочих и лишь 10% — для ИТР и служащих. Между тем идут работы чаще всего вторые. Это говорит

об общей несбалансированности системы образования и профессиональной подготовки, выбирающей на рынок труда массу неустойчивых специалистов, обладающих престижными, но, к сожалению, не нужными потенциальному работодателю профессиями. К примеру, на 448 бухгалтеров приходится всего 68 рабочих мест, то же происходит с юристами, преподавателями и менеджерами-экономистами. Их

судьбу разделяют обувщики, сборщики часов и микроскопов, портные, швеи, инженеры-механики, товароведы и секретари-делопроизводители.

В то же время в столице вполне хватает работы для медицинских сестер, врачей, фармацевтов, мастеров и прорабов, каменщиков, водителей автомобилей (часто с личным автомобилем), сварщиков, маляров, плотников, штукатуров, электриков, а также для представителей некавалифицированной рабочей силы (12% от общего спроса): дворников, уборщиков, разнорабочих, грузчиков. Спрос на таких специалистов давно и заметно превышает число безработных этих специальностей. А это значит, что в условиях рынка должна возрасти и заработная плата ("популярных")

работников, ведь труд — это тоже товар, а товар, пользующийся спросом, обычно растет в цене.

Не удивительно, что лидерами по размеру средней оплаты с завидным постоянством остаются каменщики (348,6 тыс. руб.), штукатуры (325,9 тыс. руб.) и плотники (317,2 тыс. руб.). Самые значительные зарплаты среди служащих были зарегистрированы у техников-механиков (265 тыс. руб.), инженеров (253 тыс. руб.), бухгалтеров (237,8 тыс. руб.). В целом сформировался на конец полугодия средняя зарплата по вакансиям рабочих на 22% превысила уровень оплаты по вакансиям служащих.

Еще одна характерная тенденция на столичном рынке труда заключается в том, что по сравнению с аналогичным пери-

одом прошлого года значительно ухудшилась конъюнктура рынка для женщин. В этом году они составляли 65,6% от всех зарегистрированных безработных, что на 4% больше, чем в 2002 году. По словам директора Минского городского центра занятости Ч.И.Ровбы, это связано с тем положением, которое женщины занимают в семье, часто уходя в декретные отпуска или отпуски по уходу за ребенком.

Что касается молодежи до 29 лет, служба занятости констатирует уменьшение их регистрации при одновременном росте доли безработных старших возрастов. Средний возраст безработных увеличился по сравнению с прошлым годом и составляет 31 год.

"Praca by".

Сямікласнік абакраў банкіра

Супрацоўніца банка паведаміла ў міліцыю, што невыплата праніклі ў кватэру па вуліцы Чырвонагвардзейскай, падабраўшы ключ (у перыяд з 9 гадзін 30 хвілін да 14 гадзін 10 хвілін). Гаспадыня заўважыла зніжэнне 970 долараў ЗША, 400 расійскіх рублёў, электроннага гадзінніка, дыстанцыйнага пульта і пяці запалчых вырабоў.

У той жа дзень супрацоўнік аб'яднання "Ахова" затрымаў падазроны на ўчынненні крадзяжы — імі аказаліся сямікласнік і дзевяцікласнік СШ № 30 горада Брэста. Падлеткі зрабілі прызнанне ў тым, што абкрадлі кватэру.

Па гэтым факце ўзбуджана кримінальная справа па ч.2 артыкула 205 ("крадзеж").

Валентына КАЗЛОВІЧ, БелаПАН.

Што паказвае лостэрка паслуг?

Лічы і факты мацней любой ідэалогіі і дэмагогіі. Як бы ні стараліся афіцыйныя прапагандысты "надфарбаваць" нашу рэчаіснасць, даныя статыстыкі часта ў нух і прах разбіваюць вёзною балбатню.

Сведчаннем гэтаму — даныя па аказанні насельніцтву платных паслуг.

Паводле звестак Міністэрства статыстыкі і аналізу, у першым паўгоддзі гэтага года ў параўнанні з такім жа перыядам леташняга аб'ём аказаных насельніцтву платных паслуг павялічыўся аж на 11,1 працэнта. Во які працэнт?

А цяпер давайце разбярэмся, што і да чаго. Аказваецца, моцна вырас аб'ём такіх платных паслуг, як камунальныя, жылёвыя, адукацыйныя... Вось якія падрабязныя даныя:

сельніцтва проста вымушана больш плаціць грошай за тую ж жылёва-камунальную і іншыя паслугі. У выніку ў людзей не застаюцца сродкі на тую паслугу, якая ім вельмі патрэбна. І грамадзяне вымушаны алмаўляцца ад экскурсійных і медыцынскіх паслуг. Таму і назіраецца іх паніжэнне. У першым паўгоддзі ў параўнанні з такім жа перыядам леташняга года аб'ём платных паслуг зменшыўся:

турыстычна-экскурсійных — на 3,4%, камунальных — на 13,5%, жылёвых — на 13,7%, адукацый — на 19,6%, санітарна-адукацыйных — на 7,1%, фізічнай культуры і спорту — на 11,7%.

Рост гэты не радуе, а засмучае. Бо чыноўнікі павысілі зны, і на-

Желания и мечты

В интервью со Светланой Алексиевич, напечатанном в "КП в Беларуси" и "Народной воле", говорится об осмыслении прежнего социального опыта и невозможности без этого двигаться вперед, о догоняющей цивилизации, к которой принадлежат белорусы, о роли элиты и масс, о цене действия и других серьезных вопросах. Их действительно полезно обсуждать сообща, как предложила редакция "Народной воли". Вот мое мнение по основным позициям С.Алексиевич.

Людмила ГРЯЗНОВА

"Чтобы освободиться от прошлого, нам надо его обдумать"

Пережитое нами советское прошлое осмыслено и отвергнуто, по крайней мере, интеллигенцией. Ни ленинская авантюра, ни сталинские репрессии, ни брежневский маразм не являются притягательными ни для одного мыслящего человека. Романтический ореол этих экспериментов испарился. В конце 90-х годов империя рухнула не только потому, что население стояло в озлобленных очередях, но и потому, что оно осознало, что дальше так жить нельзя. Кардинальный поворот общественного мнения произошел двояким путем — через желудок и умы людей. Писатели, поэты, публицисты, сатирики, ученые, а не официальные идеологи, стали истинными просветителями и властителями дум. Прямо или косвенно, открыто или исподтишком, серьезно или смешно они разрушили советскую мифологию, освободив от мусора человеческие головы.

С прежним социальным опытом было покончено. Белорусы, сбросившие имперские оковы, решили строить новую жизнь. Но как ее строить, по какому плану, на чей пример ориентироваться, в этом ясности не было. Аристократия сошла, интеллигенция не смогла найти общий язык ни с руководством, ни с населением страны. Не нашлось тогда интеллектуальной мощи, способной пробить инерцию власти и завладеть душой народа.

Сегодня ситуация уже совершенно другая — страна вновь вернулась в прошлое. И чтобы оттуда выйти и вступить на верный путь, понадобятся снова отрезвление населения. Настал час белорусских писателей и поэтов, публицистов и ученых. Когда народ блуждает в потемках, нужны те, кто осветит быт. Пока не будет света, не будет осознания нынешнего этапа, будем брести, как стадо, впадая в то апатичное, то озлобленное.

"Мы исторически опоздали нацию, мы никогда не жили в своем времени"

Белорусы уже давно не в ладу со временем. Когда-то они шагали вровень с европейской цивилизацией, были даже родины первой конституции. Но как только вошли в состав России, все ее мучительные contradictions и цивилизационные отсталости испытали на себе. Двадцатый век наложил самый сильный отпечаток на жизнь современных белорусов. Ленинский эксперимент возвратил огромную территорию в восточное общество с всеобщим государством и ничтожным человеком. Здесь чисты



Светлана Алексиевич

истории не только остановились, но и пошли вспять. Если промышленно развитые страны, включая фашистские, развивались к демократии, открытому рынку и правам человека, то здесь все деградировало к феодальной государственной машине и винтику вместо человека.

Десять лет назад мы вновь зажили по европейскому времени, мелькнула надежда на современное развитие. Но длилось это недолго. Подарок судьбы не был оплачен сполна. Что же, надо заслужить лучшую долю собственными усилиями, тогда будем ценить и озлобленности могут те, чьим смыслом жизни являются ответы на вечные вопросы. Спрос — в такие переломные моменты истории, прежде всего, с интеллектуалов. Дело не в патриархальности нации, испугавшейся свободы, а в аристократизме духа и их воздержании на насилие.

"Политические технологии сегодня могут, кажется, все: создать лидера, тут же уничтожить его, даже из председателя колхоза слепить президента... Но создать Василия Быкова они не могут"

Василь Быков после нескольких лет жизни за границей вернулся на родину умирать. Он знал, что умрет, и надеялся своей смертью всколыхнуть общество. Его смерть стала моментом истины для народа. Тысячи людей, провожавших его в последний путь, продемонстрировали верность его идеалам и выразили протест существующей власти. Обряд покорности, чинимый белорусами, стал лакмусовой бумажкой для руководителя страны, не пришедшего на церемонию прощания.

Такие люди, как Василий Быков, не должны потратить народ через свою кончину. Они, живые, способны вести диалог с народом, учить, наставлять, объяснять перипетии запутанной жизни и толковать решения каждого человека. Однако этот интимный разговор элиты с массами сейчас еле слышим. Власть, используя монопольное право на СМИ, делает все, чтобы поводыри были отрезаны от паствы. Ни по телевизору, ни по радио не

слышно Гилевича и Буравкина, Орлова и Алексиевич, Лебедко и Шушкевича. Газета "Народная воля" с 30-тысячным тиражом и радио "Свобода", вещающее на коротких волнах на белорусском языке, не могут выместить огромную аудиторию небезразличных, неустрашенных граждан. В эпоху электронных СМИ возникла реальная опасность отделения интеллигентов от народа, и его обманывания теми, кто господствует над радио и телевидением. Беларусь — яркий образец возврата к авторитаризму в новую эпоху информатизации. Поистине, тот, кто владеет информацией, правит миром. Значит, интеллигентам ничего не остается, как искать обходные пути для диалога с народом.

"Мы живем, как во сне, даже в быту"

На переломных этапах истории трудно предсказать повышенные требования к простым людям, живущим по инерции со своими повседневными заботами. Им можно только посочувствовать, поскольку рушится их привычный мир, в прах исчезают старые традиции, оставшаяся растерянного человека наследие с собой. Найти выход, прояснить ситуацию, освободить от стальной апатии и озлобленности могут те, чьим смыслом жизни являются ответы на вечные вопросы. Спрос — в такие переломные моменты истории, прежде всего, с интеллектуалов. Дело не в патриархальности нации, испугавшейся свободы, а в аристократизме духа и их воздержании на насилие.

Апатия населения — естественная реакция не только селян, но и других слоев авторитарного общества, которые живут под бюрократическим гнетом и потерпели от нескончаемого социального кризиса. В эпоху перемен возможна и другая реакция населения — агрессия, которая все сметает на своем пути и чаще всего возвращает страну к еще большей деградации.

"Сейчас нам нужны не партизанские командиры и батальоны, а профессиональные политики, образованные люди"

Освобождая народ от апатичного состояния и не допуская его озверения могут те люди, которые в ладу со временем, понимают его замысловатый ход и логично отвечают на вопросы жизни. Партизанские командиры и революционные вожди — отцы прежней эпохи. Новое время требует замужних, образованных лидеров, способных воздействовать словом, а не приказом, будить мысль, а не сковывать мышление, возмущать гражданскую, а не превращать всех в рабов.

Таких лидеров немало среди девятимиллионного населения



— это писатели и поэты, журналисты и публицисты, ученые и преподаватели, директора, предприниматели и руководители партий. Главное — их слово должно дойти до людей.

"Я однажды спросила у немки: есть ли у них духовные лидеры? По ее реакции поняла, что мой вопрос опоздал лет на двести"

Духовные лидеры нужны не только в эпоху перемен, но и в благополучных сообществах. Каждое поколение проходит взросление самостоятельно, чему-то учась у предков, но на

большинство вопросов отвечая по-своему. Кто знает, что жлет немешкий народ вперед, какие вызовы встретятся на его пути? Кто-то должен объяснить новую ситуацию и новые способы поведения. У нас и в России роль духовных лидеров всегда была невероятно велика, поскольку народ почти всегда брел немыслимо куда и плутил в потемках.

"Желания и мечты сами по себе ничего не стоят, цена есть только у действия"

В Беларуси, к сожалению, действует только один человек. Правда, действует без понятия и

осмысления, без желания и мечты возрождения народа. К чему приводит voluntarism, когда в ущерб мысленно действующим как таковым возмущаются на высшую степень, мы ощущаем на себе уже девятый год. Цена есть и в самом сознании жизни, в желаниях и мечтах, четко сформулированных и доведенных до общественного сознания. Нарисовав проект, можно строить дом. Зная дорогу, можно по ней идти. Сегодня снова нужен план будущего общества. Желания и мечты о том, как жить в новом доме, как никогда ценны.

Фото IREX/ProMedia.

ФПБ займется «правильной» политикой

У Федерации профсоюзов Беларуси новые планы. По словам ее лидера Леонида Козика, организация намерена активно участвовать в парламентских выборах 2004 года. Об этом председатель ФПБ заявил 25 августа на пресс-конференции, посвященной визиту в Минск делегации Всеобщей федерации профсоюзов Сирии во главе с председателем этой организации Мохаммедом Шабаном Азузом.

Сергей ПУЛЬША



Леонид Козик

Оценивая итоги визита, и Мохаммед Шабан Азуз, и Леонид Козик заявили, что профсоюзам Беларуси и Сирии "есть чему друг у друга поучиться". В частности, по словам Л. Козика, белорусским профсоюзам нужно перенимать опыт работы сирийских коллег в структурах власти: многие из профсоюзных активистов этой страны являются членами парламента. Участие в работе парламента позволяет профсоюзам активно влиять на законодотворческий процесс, подчеркивал Леонид Козик. Своеобразной подготовкой белорусских профсоюзов к парламентским выборам он назвал прошедшие в этом году выборы в местные Советы депутатов, куда избрано немало профсоюзных активистов.

Высказываясь, Леонид Козик формально мог бы показаться достаточно рискованным. В 2001 году, когда тогдашний лидер ФПБ Владимир Гончарик решил баллотироваться на пост президента, Александру Лукашенко это очень не понравилось. Тогда он очень много говорил по поводу того, что профсоюзы должны заниматься своим делом, — защитой прав трудящихся, а не "лезть в политику".

Но сейчас, похоже, ситуация кардинально изменилась. Леонид Козик в политику как раз таки "лезть" позволено, чем ФПБ и будет заниматься в ближайшее время.

Вообще-то сама по себе тема вмешательства-невмешательства профсоюзов в политическую деятельность весьма интересна. По сути, самые крупные общественные объединения организуются на базе профессиональных интересов их членов: будь то профсоюзные, как ФПБ, или по-настоящему негосударственные, как Белорусский конгресс демократических профсоюзов либо Белорусская ассоциация журналистов. И практически любая деятельность по защите профессиональных интересов так или иначе пересекается с политикой — стоит вспомнить сотрудничество БАЗ с депутатской группой "Республика" по вопросам отмены ряда статей Уголовного кодекса, которые журналисты называли "расстрельными" для себя. Разве это не политика?

Александр ЯРОШУК, лидер Белорусского конгресса демократических профсоюзов и тоже один из претендентов на президентский пост в 2001 году, считает, что профсоюзы от политики уйти не могут. Просто потому, что через политику и политиков наиболее эффективно осуществляют свои цели и задачи: — Вообще, уже давно говорили мудрые люди: жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. Что касается участия профсоюзов в политике, то профсоюзы при этом не отстаивают каких-либо чисто политических целей. И с этой точки зрения

профсоюз политической организацией не является. Однако участие в политических кампаниях типа выборов с целью решения уставных целей и задач — это нормально. Наоборот, неучастие в таких кампаниях было бы большой глупостью. Ведь если ты не занимаешься политикой, то политика займется тобой.

Участие в избирательной кампании, профсоюзы так или иначе поддерживают тех кандидатов, которые могут проводить интересы организации. При этом неважно, какой политической ориентации кандидат — коммунист или БНФовец. Главное, чтобы он проводил ту политику, которая позволила бы реализовать цели и задачи профсоюзного движения. Мы на этом акцентировали внимание во время проведения выборов в местные Советы, и часть тех людей, которых мы поддерживали, стали депутатами. К примеру, председатель ячейки свободного профсоюза на агрономском "Азоте" стал депутатом горисполкома. И уже очень много сделал как для профсоюза, так и для избирателей. Поэтому лозунг "Профсоюзы — вне политики" с нашей точки зрения просто лишен смысла.

Однако цели ФПБ на грядущих парламентских выборах Александр Ярошук считает совсем "не профсоюзными". "Что же касается участия конкретного профсоюза — ФПБ — в конкретной политической кампании по выборам депутатов в белорусский парламента, то здесь, скорее, интерес другое, — сказал он. — В данный исторический момент я не представляю себе Федерации, которая бы сделала ставку на какого-нибудь независимого кандидата. Цель этого участия — провести в парламента наибольшее количество оппозиционных и старательно чистых на предмет лояльности к нынешней власти людей. Скорее всего, Леонид Козик вид участия в выборах имел в виду именно это".

А вот это уже и есть чистой воды политика, которая мало согласуется с задачами профсоюзного движения.

(«Белорусские новости».)

Занадта зазежная незалежнасць,

або Ці варта спяваць Лукашэнку дыфірабмы толькі за тое, што ён не ахвяруе краінай?

У сярэдзіне жніўня інтэрнет-газета "Белорусские новости" змясціла артыкул Кірылы Пазыняка "Гісторыю адорна ад прэзідэнтаў не выбіраюць", дзе былі прыведзеныя і меркаванні палітолага Юрыя Дракахруста. Слушына абвясняючы міфалогізацыю найноўшай гісторыі Беларусі Аляксандрам Лукашэнкам, шапоўныя калегі адначасова з гэтым, на мой погляд, рызкуючы стварылі новыя міфы.

Сяргей НАВУМЧЫК

Эксперимент над прорваю

Кірыл Пазыняк прапанаваў "паглядзець на перыяд кіравання Аляксандра Лукашэнкі глыбей, як бы збываючы імператра", "акім ён будзе ўвядзены ў параднічых гісторыі, скажам, у 2050 годзе". "Ад імпэраважчых негатыўна, — піша К.Пазыняк, — хутчэй за ўсё, наўрад ці што застанецца. Наўрад ці, што прыгадае, напрыклад, пра тое ж закрывае "БДГ". Наўпадзі, у Мінску будзе вуліца альбо нават праспект імя Лукашэнкі, будзе помнік Лукашэнкаму. Але пры ўмовах, што ён не будзе першым і апошнім прэзідэнтам Беларусі".



Тут я спыніў іспытанне і пагадзіўся, што праз паўстагодзі пра газету могуць і не прыгадзіцца. Тое ж, што рабілася вакол Васіля Быкова, у школьных падручніках будзе зафіксавана. І наўрад ці забудзецца, што менавіта на перыяд Лукашэнкі прыпадае знікненне некалькіх людзей — Захаранкі, Ганчары, Крассоўскага і Завальскага. Як мінімум — не забудзецца іх унукам.

Канешне, калі б Лукашэнка пажадаў — Беларусь бы страціла сваю незалежнасць. І з гэтым сапраўды цяжка спрачацца. Але ці ёсць у нас, што Беларусь застанецца суверэнай, заслуга Лукашэнкі?

Уявіце сабе башку, які палыцёў да краю беззямі і неўважлівым і прымае яго на выццягах рук. Шы будзе хваліць яго за тое, што ён не кінуў дзіцё ўніз (бо мог жа і кінуць)? Хутчэй у вас узнікнуць сумненні ў адэкватнасці паводзінаў такога башкі. У штаце Нью-Йорк падобныя эксперыменты (стварэнне пагрозы жыццю асобы, якая не ў стане сабе абараніць) абвясцілі вам у бясплатнай гамбургеры на вельмі абмежаванай тэрыторыі цягач ад трок да пільш таго, гэта ўжо як вашаму адвакату ўласна дамовіцца з суддзёй. Калі працягваць аналогію, дык мэта нармаальных башкоў — зрабіць так, каб у далейшым дзе сьмяні ці дакці ад башкоў не залежаў.

Сітуацыю, пры якой суверэнітэт краіны апынуўся ў волі аднаго чалавека, нельга лічыць нармальнай. У 1993 годзе суверэнітэт не залежаў ад хаджання ці нехаджання Кебіча альбо Шушкевіча.

У тым і парадокс сучаснай Беларусі, што прэзідэнт, які павінен з'яўляцца гарантам суверэнітэту, ім не з'яўляецца. Тут хутчэй можна казаць пра залежнасць дзесяці тысяч ад капрызаў аднаго чалавека, і гэта стала вынікам таго палітыкі, якія праводзілі Лукашэнкам вось ужо дзесяці год.

У свеце няма ніякай іншай краіны, у якой бы дзесяці тысяч людзей разглядаліся ў вар'янтах — "засяць" краіну ці "не засяць".

Ці знаў Лукашэнка пра інтэграцыю толькі гуляў з мэтай утрымаць уладу, альбо яна — частка плаваў інкарпарацыі Беларусь? Ці вырашыў Лукашэнка захаваць уласна беларускія грошы альбо пагозіцца на расійскі рубель

пасля таго, як выгандлюе сабе ў Крамлі трэці тэрмін? Уважце ён мытніку мяжу з Расіяй ці не ўважце? Усе гэтыя разважанні — у галіне версій, тэорыі і прагнозаў. Фактам жа застаецца тое, што за дваццаць гадоў незалежнасці Беларусь яшчэ ніколі не знаходзілася наглынуць блізка да страты сваёй дзяржаўнасці.

Лукашэнка дзяржаву не ствараў

Ну а калі, нягледзячы на ўсё, Беларусь застанецца незалежнай — ці паўстануць помнікі Лукашэнка, ці трапіць ён у сусор'е выбітных асоб Беларусі?

Павалюе Юрыя Дракахруста ў тым жа артыкуле, "стаўленне нашых напачаткаў да асобы Лукашэнкі будзе ў нечым падобным да таго, як уяўлялі сучасным іспанцам дыктатара Франка...". Аднак Юрыя Дракахруста з'яўляўся на тое, што дыктатар Франка не даваў ствараць Лукашэнка ж выплата будавальні дзяржаву. Палітолаг лічыць, што Лукашэнка ў любым разе будзе памятаць у гісторыі як першага прэзідэнта Беларусі, які дзесяць, пры якім ствараліся дзяржаўныя інстытуты, хай сабе прымітывныя і феадальныя па сутнасці.

Юрыя Дракахруста гаворыць, што Лукашэнка накіраваў на ўважліва ў пантон асобаў ад Вітаўта да Маішэрава, таму што ён таксама ўвасяляе адзін з этапаў беларускай гісторыі — той самы, які, "адорна ад прэзідэнтаў, не выбіраюць".

Насамрэч, да стварэння дзяржавы Лукашэнка мае вельмі ўскоснае дачыненне, і не выпадае ставіць яму ў заслугу "стварэнне беларускіх дзяржаўных інстытутаў".

Дыктатура або суверэнітэце распаўсюджваліся ў 1990 годзе дэпутатамі БНФ без удзелу дэпутатаў Лукашэнкі. Законапраекты аб пераўтварэнні былых "базэсэраўскіх" ведамстваў у суверэныя

і аб стварэнні новых інстытутаў — а папросту кажучы, аб стварэнні ўласнай арміі, памежнай і мытнай службы, уласнай фінансавай сістэмы і г.д. — былі распрацаваныя той жа апазіцыяй БНФ у жніўні—верасні 1991 года таксама без яго б то ні было ўдзелу Лукашэнкі. Заканатворчая дзейнасць вымала сістэмны і даволі рудніны працы, якая не абшала знешняга эфекту і таму кінула яго значна менш, чым рэпліка ад мікрафонаў пад тэлекамеры.

Дарчы, большасць прапановаў дэпутатаў БНФ, які вынік са стварэннем сесі, Лукашэнка аспрэчваў і ў гэтым сапраўды заставіў з пракрамуністичнай большасцю. Хай далёка не ўсе тыя прапановы прымаліся. Заставіў фактам, што, пачаў парламент узначальваў Станіслаў Шушкевіч, удалося заклікаць палмуркі беларускай дзяржаўнасці. Менавіта таму апазіцыя, крытыкуючы Станіслава Станіславіча за непаслядаўнасць, тым не менш у крытычныя моманты заўсёды яго падтрымлівала.

Адзіная інстытуцыя, да стварэння якой мей дачыненне Лукашэнка, — гэта прэзідэнцтва. Рабілася ўсё, як вядома, "пад Кебіча". Ясней 1994 года Зінон Пазыняк папярэджаў, што прэзідэнт абвясціў дыктатурай (у адным толькі сакавіку тагачасная "Народная газета" змясціла дзве заявы апазіцыі БНФ на гэты конт), апазіцыя не галасавала за Канстытуцыю — але прапалава дала парламенцкай большасці плюс "маладыя ваўкі", якія пазней і вылучылі Лукашэнка ў прэзідэнты.

Варта заўважыць, што ў апошні час ўсё больш беларускіх палітыкаў звыкаюць за парламенцкую рэспубліку, за скасаванне інстытута прэзідэнцтва і абмежаванне яго выключна прадстаўнічымі функцыямі па мадэлі Намеччыны. Чэхія і Ізраіль.

Дзесяты год прэзідэнцтва: усё менш самастойнасці

Цяпер давайце параўнаем дзяржаўныя інстытуты з інтэрвалам дзесяці гадоў — у 1993-м (апошні год без прэзідэнта Лукашэнкі) і ў 2003-м.

Да моманту абрання Лукашэнкі прэзідэнтам дзяржаўныя інстытуты Беларусі былі створаныя. Быў Вярхоўны Савет, які прымаў законы і кантраляваў іх выкананне (хача парламенцкая большасць і падпарадкоўвалася Кебічу, але далёка не ўсё, што прапаноўвалася прам'ерам, прымаўся). Вярхоўны Савет кантраляваў выкананне законаў, а дэпутаты маглі апеляваць да народа. Не з першага, але з трэцяга чверстага заплылі апазіцыі БНФ давалі 30-40 хвілін прамого (!) тэлеэфіру. Ва ўсялякім разе, раз на паўгода апазіцыя такога эфіру дамагалася. Не гаворачы пра тое, што падчас сесіі шлі тэлетрансляцыі "Розаля", дзе дэпутаты ўдзельнічалі найбольш вострыя пытанні. Прыгавяраў тут тэлеэфір не дзеля таго, каб адлюстравалі ступень тагачаснай свабоды слова, а менавіта як вынік функцыянавання парламента ў якасці прадстаўнічага органа.

У 1993 годзе ўжо быў Нашыя нацыянальны банк, які надрукаваў свае грошы (не "зайшоў"), што і іпсера заўважыла нельга ў сновішчых. Было Міністэрства замежных спраў, якое праводзіла ўсё больш незалежную ад Масквы палітыку. Міністэрства абароны ўсталявала адносіны з вайсковымі ведамствамі заходніх краін, а будаўніцтва расійскай станцыі пад Ганцавічамі было спынена. Былі памежныя войскі, мытна. Дзейнічала судовая сістэма.

Усе гэтыя дзяржаўныя інстытуты, сапраўды, не былі дасканалымі, але ці зрабіліся больш дасканалымі цяпер? У 2003 годзе замест

Вярхоўнага Савета існуе орган, які падабляе трох галоўных функцый парламента — прадстаўнічай (выборы не з'яўляюцца дэмакратычнымі), заканадаўчай (ці можа "палата" не прыняць прапанаваны прэзідэнцкай адміністрацыяй законапраект?) і кантрольнай (дзейнасць выканаўчай улады па-за ўплывам дэпутатаў, якія знаходзяцца ў маюч звестак пра рэальныя параметры бюджэту). Палітаўніцы выступілі на тэлебачанні дэпутатаў групы "Рэспубліка", ці хай б, для прыкладу, троххвілінны зварот дэпутата Фралова да сваіх выбаршчыкаў на гродзенскім радыё ў прамым эфіры — гэта нешта са сферы фантастыкі.

Судовая сістэма цалкам падпарадкаваная прэзідэнцкай вертыкалі. Спецслужбы, міліцыя і пракуратура часткам скарыстоўваюць дзеля палітычнага пераследу. Войска, памежныя камітэты і мытная служба — структуры, якія непасрэдна павінны абараняць суверэнітэт краіны, — робіцца ўсё менш самастойнымі і больш залежнымі ад інтэрэсаў Расіі.

Такім чынам, сучасныя дзяржаўныя інстытуты не адпавядаюць ні беларускім нацыянальным інтэрэсам, ні дэмакратычным стандартам.

Дык каму і за што ставяць помнікі?

Ціжжа меркаваць, у якой ступені адносіны нашых напачаткаў будуць падобныя на стаўленне сучасных іспанцаў да Франка; што ведаю дакладна — помнік каўдальню ў Мадрыдзе няма. Але Лукашэнка нельга параўнаваць з ніводным дыктатарам.

Ніхто з іх не дазваляў сабе і свайму атачэнню папараджаць нацыянальнымі сімваламі, новае свайго народа, спраўняў гісторыі краіны. Здаралася, што мялі гербы і сцягі, праводзілі моўныя рэформы, але стаўлення, якое б так балюча закралала

глыбінныя пачуцці нацыі, не дазваляў сабе ніхто (было акрамя супрацьстаяла — эксплуатацыя нацыянальных пачуццяў і комплексу).

Давайце і сапраўды параўнаем з Маішэравым, вобраз якога сёння, як мне падаецца, занадта ідэалізаваны. Хача Пётр Міронавіч і праводзіў "інтэрынацыянальную левую палітыку" і пры ім ужо не было ў гарадах беларускіх школ, — але быў, Барадулін, Быль, Бураўкін выдзілі непараўнальна большымі накладамі, прычым раскупаліся. Рэгіянальныя газеты, за выключэннем некалькіх, друкаваліся па-беларуску.

Удзельнік Караткевіч быў прадстаўляем да свайго 50-годдзя да ардына — уручыў яго ўжо пасля гібель Маішэрава; дарчы, юбілейны вечар Караткевіча ў Доме літаратуры быў паказаны па БТ. Пры Лукашэнкам паслядоўна К. Караткевіча Удзельнік Арлоў у свой 50-гадовы юбілей даведваў, што "ЛіМ" забарона на напружваць нават ягоні фотаздымкі.

Пры Маішэраве сапраўды цяжка было пачуць на вуліцах Мінска беларускую гаворку. Але за беларускае слова не цягнулі ў міліцыйскі пастарунак.

Стаўленне імпэраважчых улады да беларускай мовы, нацыянальнай адукацыі, да гісторыі Беларусі — гэта спалучэнне паслядоўнай палітыкі русіфікацыі ды чынінага дзеку з нацыянальных пачуццяў.

Прычым абсалютна неістотна, колькі чалавек выстаўляюць такія пачуцці і лічыць сябе абражанымі — дзесяці мільёнаў ці проста дзесяці. У XIX стагоддзі ў Чэхіі людзей, якія размаўлялі па-чэшску, было менш за сотню, але іхнія выскілі і вера ў нацыянальнае адраджэнне зрабілі тое, што здавалася неверагодным. Вось гэтым людзям і ўздзеянне помнікі ў чэшскіх гарадах.

Прага.

САМОРОДКИ

Мастер
из Слободки

Живет в Слободке, небольшом поселке на северо-западной окраине Беларуси, расположенном в десяти километрах от Браслава, в живописной озерно-холмистой местности Михаил Болеславович ЧЕРКАС — 77-летний заслуженный учитель БССР. Более 37 лет жизни он отдал сельской школе, проработав в ней учителем начальных классов и рисования. Много испытаний выпало на долю этого человека — он был несовершеннолетним узником фашистских концентрационных лагерей, а после освобождения стал участником Великой Отечественной войны, штурмовал Берлин.

С выходом на пенсию главным увлечением и смыслом жизни учителя стало изготовление художественных изделий из соломы и лозы. Он освоил этот вид творчества самостоятельно, начав с изучения работ старых мастеров лозо- и соломоплетения, которые еще кое-где сохранились в хатах соседей. Первой его работой, выполненной более 12 лет тому назад, стало кресло, плетеное из лозы. С тех пор каждый день, от зари до зари, он находится в неустанным творческом поиске, создавая все новые и новые замысловатые композиции из соломы, продолжая лучшие традиции белорусских мастеров соломоплетения и радуя своими изделиями не только соседей, но и многих других ценителей этого искусства в различных странах мира.

За последние годы его соломенные композиции экспонировались на многочисленных выставках в Беларуси и России, где неизменно пользовались повышенным вниманием публики и получали высокую оценку специалистов. Люди едут к Черкасу из ближнего и дальнего зарубежья. Многие его творения ушли влюбителям изделий из соломы во Францию, США, Германию, Польшу. В Браславском краеведческом музее открыт постоянный стенд, посвященный работам мастера.

Для творчества учителя характерно широкое использование в соломенных композициях сюжетов сказок и литературных произведений, которые, например, отражены в таких его изделиях, как «Избушка на курьих ножках» с Бабой-Ягой на крыше, «Аист на крыше — мир на земле», «Лебедь, рак и щука». Это не статичные, а динамичные композиции, в которых фигурки можно поворачивать, окошки от-

крывать, крышки поднимать, причем для выполнения таких движений надо знать некоторые секреты, «хитринку» мастера. Вызывают восхищение и такие его творения, как «Самовар», «Ветряная мельница», шкатулки и корзиночки со спиральным плетением из лозы и корня осыны. Делает мастер и такие предметы одежды и быта, как шляпы, картузы, женские украшения (бусы, гривны), пояса и другие.

Труд соломоплетельщика нелегок, начиная от заготовки соломы (здесь требуются правильный выбор времени среза заготовки, их сортировка и отбор по цвету и качеству, правильное хранение) и заканчивая самим плетением. На изготовление отдельных изделий уходит несколько месяцев кропотливого труда и тысячи колосков. Так, для изготовления его «Зубра», который экспонировался на выставочных залах Минска, ушло более 2,5 тысячи колосков. Художественные замыслы рождаются у мастера неожиданно, иногда после бесед с людьми или чтения литературных произведений.

Рядом с учителем на протяжении уже более пятидесяти лет находится жена, друг, помощник, советчик и главный критик его работ Ксения Ивановна. Она также участница Великой Отечественной войны, отличница народного просвещения, проработавшая более сорока лет директором сельской школы и заведующей детским садком в Слободке.

Несмотря на почтенный возраст, мастер полон задумок и планов на будущее.

Аркадий ГУРТОВЦЕВ.

На фото: мастер и его жена возле композиции «Аист на крыше — мир на земле», «Мельница».

Овощи, фрукты, прочие продукты...

Ежевика — ягода поздняя

Самая последняя, пожалуй, летняя ягода — это ежевика семейства малиновых. Ежевика дает больше ягод, чем малина, они более крупные, черного цвета. Ежевику едят в свежем или замороженном виде в качестве десерта, а также консервируют на зиму.

Варенье. На 1 килограмм свежих ягод берут 800 граммов сахара и 0,5 литра воды. Доводят до кипения при постоянном помешивании, варят пять минут, снимают с огня и оставляют на 6 часов для охлаждения. Потом опять доводят до кипения, варят 10 минут и охлаждают на 3 часа. После того как варенье закипит в третий раз, его разливают в банки и герметически укупоривают.

Сок. Сок приготавливают с помощью соковыжималки или на пару, разливают в подготовленные бутылки, добавляют сахар, стерилизуют, доводя до кипения.

Компот. Ягоды, уложенные в стеклянные банки, заливают горячим сиропом в соотношении воды и сахара 1:1. Накрывают крышками, затем стерилизуют под литровые банки — 15 минут, литровые — 20. После этого банки герметически укупоривают, переворачивают их вверх дном, прикрывают и оставляют на ночь для остывания.

Геннадий КЕРУЛИТЕ.

Золотые яблоки
любви

Золотыми яблоками (помидор) называли помидоры европейцы, которые впервые попробовали их в начале XVI века. А до этого помидоры росли только в Латинской Америке и занимали важное место в рационе перуанских индейцев. Кажется невероятным, но их соседи — северные американцы — очень долго считали овощ ядовитым: повар Джорджа Вашингтона, симпатизировавший англичанам, во время войны за независимость Штатов даже попытался отравить генерала помидорами, подав их с жарким. После этого, испугавшись собственного, он покончил самоубийством, а Вашингтон стал горячим поклонником перуанских овощей.

Территорию Беларуси, России и Украины помидоры стали «осваивать» с конца XVIII века. Придворные Екатерины II, видимо, не без оснований прозвали экзотические плоды «яблоками любви» и сначала осторожно, а потом все более охотно включали их в свое обильное меню. Вскоре было установлено, что замечательные овощи обладают целительными свойствами, в частности, улучшают кровообращение и работу желчного пузыря. Как продукт малоуглеводистый и низкокалорийный их стали включать в диеты больных ожирением и сахарным диабетом. Помидоры богаты витаминами, содержат белки, калий, натрий, магний, фосфор, железо, медь, кобальт и т.д. и поэтому очень полезны. Их употребляют в натуральном виде, в салатах, а также заготавливают впрок. Вот несколько не очень распространенных рецептов.

Килограмм зрелых помидоров вымыть, наколоть в нескольких местах и уложить в банки. Из падалицы кисло-сладких яблок (тоже 1 кг) приготовить пюре, добавить в него имбирь, сахар и соль по вкусу, затем подогреть, не доводя до кипения, и залить помидоры в банки. Литровые банки пастеризовать при 85 градусах в течение получаса.

Очень вкусны помидоры в яблочном соку, причем сок тоже получается необычайно вкусным. Помидоры нужно наколоть в месте прикрепления плодоножки деревянной зубочисткой, уложить в банки, дважды залить кипящей водой, выдерживая по десять минут, а в третий раз — залить помидоры кипящим соком с солью (30 г соли на литр сока). Сразу же закатать и перевернуть банки вверх дном до остывания.

А из зеленых нестандартных помидоров можно приготовить настоящий деликатес. Килограмм мелких зеленых плодов диаметром до четырех сантиметров нужно вымыть и положить на три часа в раствор питьевой соды (20 г соды на литр воды), потом снова вымыть и положить в кастрюлю. Ядра грецких орехов слегка поджарить и нарезать на несколько частей. Горьким сахарным сиропом (1,3 кг сахара на полтора стакана воды) залить помидоры, добавить орехи и оставить на пять часов. Затем довести до кипения, варить десять минут и снова оставить на пять часов. А потом уже варить до готовности.

Винегреты для диеты

Свекла — не только вкусный корнеплод, из которого готовят уйму блюд. Благодаря неповторимому набору макро- и микроэлементов, органических кислот, углеводов и витаминов, которые содержатся в свекле, она издавна считается диетическим и целебным продуктом.

Особенно ценной ее делает наличие витамина Р, который называется «витамином молодости», поскольку повышает эластичность кровеносных сосудов, предупреждает склероз и внутренние кровоизлияния. Соли железа, магния, фосфора, кальция, кобальта, которыми тоже богата свекла, активизируют кроветворение и регулируют обмен веществ. А ряд органических и пектиновых веществ улучшает работу печени и повышают деятельность гнилостных кишечных бактерий.

Прежде наши этих тонкостей не знали, но, тем не менее, исцеляли с помощью свеклы многие недуги — применяли, например, свекольный сок для остановки кровотечения, пили его при легочных заболеваниях, а сок, смешанный с медом, принимали при гипертонии, бессоннице и зубной боли, кашу же из сырых корнеплодов приклады-

вали к опухолям и язвам, ели свеклу при цинге.

Сок вареной свеклы лекари вводили пациентам в нос при насморке, а корни использовали для ухода за волосами: сжигали их, к золе добавляли мед и полученную мазь втирали в корни волос при облысении.

Свежий свекольный сок довольно широко используется и сейчас — его пьют при авитаминозах, анемии, сердечно-сосудистых заболеваниях и расстройствах желудочно-кишечного тракта. В этих случаях его нужно принимать пять-шесть раз в день за четверть часа до еды в течение длительного времени. А еще считается, что свекла выводит радиацию. В общем, не продукт, а целая аптека.

Свекла хорошо хранится, но ее можно заготавливать и впрок: сушить, мариновать, заквашивать, консервировать и т.д. К сожалению, не очень популярна сейчас вкусный и полезный свекольный квас, который можно пить, добавляя в борщи и холодники. Готовить его просто. Килограмм свеклы нужно очистить, вымыть, натереть на крупной терке, залить тремя литрами теплой кипяченой воды и положить в кастрюлю кусок ржа-

Консервируйте зимний чеснок

Самый простой способ консервирования чеснока — сушка. Но предварительно надо снять шелуху, дольки тонко нарезать. Сушить в духовке при температуре примерно 60 градусов. После этого можно смолоть в кофемолке.

Полученный порошок в соотношении 1:1 перемешайте с солью и держите в стеклянной банке. Его можно использовать для соусов, мясных блюд и даже для борщей.

Есть и другой способ консервирования. Дольки зимнего чеснока очищают, складывают в банку или бутылку с широким горлом, заливают растительным маслом. Полезные вещества из чеснока переходят в масло, а дольки остаются без запаха и вкуса. Растительное масло, при-

готовленное на такой основе, можно использовать для салатов. Засоленный чеснок придает вкус любому мясному блюду. С долек чеснока не надо снимать последний слой шелухи. Дольки положите в банку, залейте холодной водой. В течение трех дней сменяйте воду дважды. После этого залейте закипевшим рассолом (100 граммов соли на литр воды).

Банки закройте крышками, храните в прохладном месте. Если такой возможности нет, простерилизуйте банки: поллитровые — 5 минут, литровые — 8, трехлитровые — 15 минут.

Чеснок приобретает пикантный вкус, если за две недели до употребления вы залепите его традиционным маринадом.

Холодник против... чумы

В старинных лечебниках сказано, что щавель — хорошее профилактическое средство против чумы, а знаменитые врачи древности Диоскорид и Гален прописывали отвар корневищ щавеля при дизентерии. Отвар корневищ или семян издавна применяли как кровоостанавливающее средство и при расстройствах желудка у детей. Народные целители советуют порошок из высушенных корней щавеля чистить зубы для укрепления десен.

Листья щавеля высокопитательны, в них содержатся белки, жиры, железо, богатый набор витаминов. На юге России пекут вкусные пироги с начинкой из щавеля с сахаром, которая напоминает яблочную или ревеневую. Очень популярны холодники и щи из щавеля, поэтому хозяйки стремятся заготовить его впрок. Рецептов консервирования щавеля немало, вот один из них, наиболее простой. Килограмм свежих вымытых листьев щавеля нужно слегка подвялить и целиком, послойно пересыпая солью, уложить в банку с широким горлом (на 1 кг листьев — 120 г соли). Сверху положить деревянный кружок и гнет. Щавель, заготовленный таким образом, остается свежим на протяжении всей зимы.

Лук
и мед —
отличное
средство
от кашля

Кашлю ничем любое время года. А уж тем более осень и зима, когда никакие таблетки с ним не справятся.

Но вот народная медицина, например, лучше таблеток справляется с нашим недугом. Отчего не попробовать вылечить кашель таким средством. Полкилограмма репчатого лука мелко порубить, перемешать с двумя столовыми ложками меда. Добавить полкило сахара и растворить все это в литре кипящей воды. Полученную смесь поставить на три часа на маленький огонь. Потом остудить, процедить и перелить в бутылку темного стекла.

При кашле пить по столовой ложке четыре раза в день.

Маргарита ЦВЕТКОВА.

Священная ягода

«Выдоби с одного конца бузиновую трость, положи туда толченные волчьи глаза, порошок железки...» — список ингредиентов для «начинки» трости длинен, поэтому не стоит приводить его полностью, да и зверья пришлось бы много уничтожить, чтобы следовать ему в точности. Такой порошок, как считалось в древности, оберегал путника в путешествиях от всяких напастей, лютых зверей и лихих людей.

А ягоды бузины черной, которую ни в коем случае нельзя путать с бузиной красной, считались священными, поскольку, — по убеждению наших предков, — омолаживали человеческий организм и продлевали жизнь.

Народные целители издавна используют черную бузину в медицинских целях: отвар ягод и цветков рекомендуют в качестве рвотного, глистогонного, потогонного и мочегонного средства, препараты из коры применяют при гриппе, пневмонии, бронхитах, нервистении, зубной и головной болях, а порошком из нее для лучшего заживления присыпают раны, ожоги, мокнущие

язвы, а также готовят лекарства из коры против ревматизма, подагры, геморроя, вывихов и переломов.

А еще отвар коры бузины используют для ванн, которые помогают при ревматических воспалениях и полиартритах, настоями же цветков полощут горло при ангины и стоматитах. Но перед лечением черной бузиной нужно предварительно посоветоваться с врачом.

Из ягод черной бузины можно добывать краску, начинать ими до блеска металличе-

скую посуду и столовые приборы, а также использовать вместо мыла.

Ценят бузину и кулинары: плоды добавляют в вина, чтобы придать им мускатный привкус и улучшить цвет, готовят из ягод варенье, джем, пастилу, а британцы превращают ароматные соцветия в необычайно вкусный десерт. Вот рецепт: соцветия целиком обмываются во взбитой до пены яичные белки, обсыпаются сахарной пудрой, запекаются в духовке и подаются с ягодным сиропом.

На вес золота...



При дворе короля Карла Великого в VIII веке блюда из моркови подавались только по праздникам и даже в XVI веке морковь во многих странах все еще считалась деликатесом. Более того, в середине века среди немцев бытовало поверье, что гномы всегда готовы обменять спелый корнеплод на золотое.

Человечество ест морковь не менее четырех тысяч лет, и за это время медики успели неплохо изучить ее целебные свойства. В старину прикладывали натертую морковь к ожогам, долго не заживающим ранам, язвам и опухольям. Свежим соком лекари рекомендовали полоскать рот при стоматитах, кашле, ангинах, охриплости. Тертую морковь, заправленную маслом или сметаной, использовали как противовоспалительное и нежное слабительное средство при лечении детей. В древние же корнеплоды давали ослабленным больным с запорами, геморроем, одышкой, кашлем. Вот рецепт старинного снадобия, которым лечили кашель: сок моркови смешать с равным количеством молока, добавить меда и принимать по столовой ложке шесть раз в день.

Отвар или настой морковной ботвы в смеси с петрушкой знахари советовали пить для удаления песка из мочевого пузыря, при заболеваниях печени и желчного пузыря, а морковный сок — по полстакана в день — при нарушении сердечной деятельности, заболеваниях глаз, простудах, недостатке молока у кормящих матерей и вообще как поливитаминное и общеукрепляющее средство. Это неудивительно, потому что морковь содержит богатый набор полезных химических элементов: провитамины А, витамины В1, В2, РР, С и т.д. Чтобы удовлетворить суточную потребность взрослого человека в провитаминах А, нужно съесть 250 г витаминизированного сливочного масла или 750 г сметаны и всего лишь 12 г моркови. Чтобы провитамины А лучше усваивались, ее надо подавать к столу со сметаной или маслом.

Но употреблять морковь нужно очень осторожно. Некий английский ученый по имени Браун ежедневно выпивал до пяти литров морковного сока, в результате отравился провитамином А и умер. Поэтому необходимо помнить, что в стакане свежест морковного сока содержится провитамина А достигает примерно 30 мг, а это в десять

раз больше суточной нормы, необходимой человеческому организму.

Наши прабабушки широко использовали морковный сок в косметике. Вот один из старинных рецептов. В тертую морковь нужно добавить сырой желток, перемешать, нанести кашицу толстым слоем на полчаса на лицо. Через полчаса маску смыть тампоном, смоченным теплой водой, а лицо смазать питательным кремом. Применение этой маски один-два раза в неделю делает кожу нежной, бархатистой, эластичной и разглаживает морщины.

Морковь лучше всего хранить в сухом речном песке, но можно заготавливать ее и впрок, например, сварить очень вкусное и полезное варенье. Для этого корнеплоды нужно вымыть, очистить и нарезать кусочками одинаковой формы, засыпать сахаром и оставить на сутки. Затем добавить две-три столовые ложки воды, варить до готовности, а перед окончанием варки добавить лимонную кислоту (на 1 кг моркови — 1 г сахара и 2—3 г лимонной кислоты).

Раздел велел
Юлия ФРОЛОВА.

Если вашему другу за...

20

Втайне она надеется, что ему все еще хочется строить воздушные замки. Никого не интересует, выгодно ли он вложил капитал (в таком возрасте состояние накапливается либо неблагоприятными способами, либо наследуется), важно содержание бесед. Если 20-летний только и делает, что отпущает колкие реплики в адрес «этих глупых блондинок», толку от него не будет. Умный 20-летний парень великолепно использует возможность написать любовное письмо или стихи. Он может показать свои романтические настроения, проявить бурную фантазию.

Женщина не ждет от 20-летнего гарантии верности или обещаний жениться. Чувства защищенности он тоже не даст. В голове молодого парня, естественно, должны преобладать фантазии, иллюзии и женщины.

20-летнему вовсе необязательно приглашать женщину в шикарный ресторан, запросто можно сойти с ней в кино.

Ему необязательно разбрасываться в хороших винах, доста-

точно хоть чуть-чуть смыслить в меню кафе-мороженого. Но если 20-летний не стал поэтом, он не станет им никогда. Таков женский приговор.

30

Тот факт, что в этом возрасте мужчина к чему-то стремится и хочет чего-то добиться, для женщины — вещь сама собой разумеющаяся. Но она не думает, что все свое тщеславие и амбиции 30-летний удовлетворит в постели. Женщина надеется, что мужчина знает, чего он хочет добиться и в жизни.

Мужчине в таком возрасте вовсе необязательно день-деньской прогуливаться с женщиной по парку, держась за ручку. Можно не дарить партнерше бриллианты, но нужно уметь делать подарки, показывая при этом, что ему самому это доставляет удовольствие.

Если мужчина обладает деловой жилкой, если он предприимчив, то тем же качеством женщина ждет от него и в личной жизни. Карьеристу, не заботящемуся дома о своих ботинках, рубашках

и пренебрегающему самодисциплиной, лучше ночевать в офисе, а не у женщины.

30-летний обязательно должен знать, что ему не годится. Это касается одежды, привычек, манеры говорить, иногда даже друзей. В особых случаях следует подумывать, не пора ли высвободиться из женских объятий.

40

Сороковой день рождения застает мужчину столь же неопределенно, как Рождество. До сих пор он никогда не задумывался о том, что процесс старения сродни уплате налогов. С этим можно либо поладить, либо вовсе увильнуть, но когда-нибудь все равно придется держать расчет. Чем позднее, тем неприятнее.

Женщина знает и понимает, что 40-летие — трудная пора для мужчины. Индийский возраст, вместо того чтобы стараться порадовать своим красочным женским в одежде, должен бы вынимать чистые тарелки из посудомоечной машины, покупать бумажные полотенца или туалет-

ную бумагу.

И если 40-летний беспрестанно только о том и говорит, что он мог бы многого добиться и добился бы, кабы не... он столь же привлекателен, как чуть теплее молоко. Мужчине не обязательно занимать кресло руководителя, но если он исполняет обязанности заместителя, ему не пристало повторять, что он самый лучший. Иначе пусть подает в отставку.

Ни одна женщина не ждет, что 40-летний будет плодотворно работать с 8 до 18 часов, с 18 до 22 будет в отличном расположении духа, а после 22 — великолепно проявит себя в постели.

40-летнему обязательно построить дом, но пора иметь теплый очаг с любимой женщиной. Дружба должна пестовать оба партнера. Если мужчина отдает все только в женские руки, ничего путного не будет.

50

Он считает, что в таком возрасте к нему уже должен прийти успех. И если он не носит дорогие костюмы (или все еще моло-

дится в облегающих джинсах), то уже по выражению лица можно судить, чего он достиг.

У женщин же наоборот. Со всем неважно, на какой ступеньке стоит 50-летний — на верхней или нижней, женат он или одинок, — главное, чтобы он понимал, что достижения тоже череваты проблемами и не обязательно приносят счастье.

50-летний не должен уподобляться ведущему шоу-программы, вечно пытающемуся рассмешить других. Он обязан научиться смеяться прежде всего над собой и над своими слабостями. В отличие от женщины мужчина с годами становится красивее, мыслит трезвее.

Партнерша ждет от 50-летнего умения понять ее желания и чаяния. Знать, чего хочет другая, — это приходит только с годами.

60

В этом возрасте ему пора наконец научиться распоряжаться единственным богатством — временем. Женщина не ждет от 60-летнего кучи денег. Но если они у него водятся, то на любимую



женщину не надо скупиться. Духи, фервербер, ужин в шикарном ресторане или удивительный отпуск на Кипре он будет считать не напрасной тратой денег, а приятным времяпрепровождением с любимой женщиной.



60-летнему может охватить чувство страха, но страх смерти он побороть в состоянии. Она надеется, что в этом возрасте мужчина уже способен от иллюзий, что мир без него ничто. Несмотря на это, мужчина должен сиять радостью жизни.

Женщина не желает, чтобы 60-летний относился к сексу как к услуге, а любовь принимал в



обмен на свободно конвертируемую валюту. Кто платит, тот и заказывает музыку. Женщина мыслит иначе. Она рассматривает, что мужчина будет активным, страстным, но не развязным, как старый развратник, и сможет наконец смеяться в постели.

(П.Н.)

БАМОНД



Ірына ДАРАФЕЕВА:

«Я ад працы не стамляюся...»

Спявачка Ірына Дарафеева вырашыла адзначыць дзесяцігоддзе сваёй творчай дзейнасці. Зараз яна разам з прэзідэнцкім аркестрам і Дзяржаўным ансамблем танца рыхтуецца да вялікага сольнага канцэрта, які абудзецца напрыканцы лістапада ў Палацы Рэспублікі.

У бліжэйшы час у продажы з'явіцца два новых дыскі Дарафеевай: адзін — на рускай мове, другі — на беларускай.

«У гэтым годзе яшчэ нават не адначывала, — прызнаецца Ірына. — Хаця імат купалася ў Нарачы (я ўзяла ізафлава над дзіцым лагерам адпачынку "Зубрані", была там некалькі разоў на месяц). Шчыра кажучы, ад працы я не стамляюся. Наадварот, яна надае мне моцы і на-

тхнення. Пасля гастрольнага тура па ўсёй краіне, які завяршыўся на пачатку гэтага года, мне хочацца працаваць яшчэ больш».

Паводле слоў прадзюсера спявачкі Юрыя Саваша, Ірына адна з першых акцывістаў апа-чынку.



«Яна любіць паганяць на матанісках, плаваць. Дарэчы, у вадае Іра адчувае сябе як дэльфін (ці як русалка). Аднойчы я ішчы-

цкі метраў ішоў уздоўж берага, а яна плыла ў моры...».

«Ірына проста марыць пра па-добную машыну (на фота). Але на-такое аўто ёй пакуль ледзь-ледзь не хапае...» — усміхаецца Юрыя Саваш.



Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

Влюбленный дуэт

Известный белорусский фолк-дуэт «Александра и Константин» (А&К) завершает работу над новым альбомом

«Музыку нашего нового альбома можно охарактеризовать как традиционный стиль белорусского фолк-музыканта, но с элементами современной реальности и оригинальных аранжировок», — говорит Константин.

В записи принимали участие итальянский музыкант Люциан (играет на гитаре, табла, флейте), Кирен Карпетян (скрипка), Андрей Медведский (перкуссия).

Константин считает, что альбом будет востребован не только белорусской, но и зарубежной публикой.

«Чем старше мы становимся, тем меньше обращаем внимания на запросы зрителей. Общались с музыкантами, продюсерами, убеждаемся, что мы на правильном пути», — говорит ребята. — Нам не нужно подстраиваться под по-музыку, под какие-то каноны, у нас есть своя дорога, и наша зада-ча — подняться как можно выше с тем, что у нас есть. Мы знаем себе

их роман начался с музыки. «У нас уже был тот самый кол-лектив, мы просто искали вока-листу», — рассказывает Костя. — Пришла Александра, и я ушел с ней. Я увидел в ней человека, который

способен отдавать музыку столько же сил, сколько и я. К счастью, не ошибся. Талант Саши стал рас-крываться, удивлять не только меня, но и многих других. Так мы стали одним организмом...».

Досье

Дуэт «Александра и Константин» создан в 1998 году в Борисове. В 2000 году «А&К» стали лауреатами конкурса молодых артистов «Зорная роса». В качестве приза артисты получили 100 часов записи в студии Белтелерадиокомпани.

В 2002 году Александра Кирсанова стала лауреатом фестиваля «Славянский базар в Витебске». Летом этого года Александра и Кон-стантин получили приз за лучшую аранжировку песни на Междуна-родном конкурсе «Астана» в Казахстане.

Александра Кирсанова окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Сейчас она студентка Белорусского государственного университета культуры.

Константин Драпеца закончил студию по классу классической ги-тар, брал частные уроки у Аркадия Юшина. В 1994 году окончил БГУ, факультет географии.

Уже год Александра и Константин являются артистами Государ-ственного концертного оркестра РБ.

Маша СИДОРОВА.

ЗАКУЛИСЬЕ

Сидорскому не до песен...

Исполняющий обязанности премьер-министра Беларуси Сергей СИДОРСКИЙ неплохой поэт. У него есть и слух, и голос.

Так говорят те, кому при-ходилось общаться с Сергеем Сер-геевичем еще тогда, когда он ра-ботал заместителем председа-

теля Гомельского облисполкома. Пару лет назад в одном из гомельских ресторанов публика рукоплескала Сидорскому и еше

одному чиновнику, которые в два голоса старательно выводи-ли душевно-патристическую песню «Батальон мой застыл в строю...».

Сегодня в пресс-службе Со-вета министров затрудняются сказать, есть ли у Сидорского музыкальное образование. — в его личном деле об этом не ска-зано ни слова. Но некоторые нынешние коллеги Сергея Сер-геевича предполагают, что раз он был отличником и закончил школу с золотой медалью, то не исключено, что в детстве наве-рняка пел в школьном хоре.

На заседаниях Совмина и в перерывах между ними испол-няющий обязанности премьер-не поет. Зато частенько покри-кивает на своих подчиненных...

А может, этот крик у нас песни зовется?..

Евгения КРУПЕНЬКИНА. Фото Николая ПЕТРОВА, БелТА.

ГАСТРОЛИ

Театры Санкт-Петербурга «прописываются» в Минске

С 21 сентября по 1 октября на сцене Национального академиче-ского драматического театра имени Горького пройдут гастроли Санкт-Петербургского академи-ческого театра комедии имени М.П.Акимова.

Организует гастроли теат-ральный проект «Виртуозы сцены», попечитель гастролей те-атра — благотворительный фонд «Новация» (Санкт-Петербург).

По словам заместителя ди-ректора театрального про-екта «Виртуозы сцены» Андрея Куле-

шова, для минчан Театр комедии представит пять своих лучших спектаклей — «Как важно быть серьезным», «Дюймовочка», «Ночь в Венеции», «Хочу сжечь в кино» и «Яблочный вор».

В гастрольях примут участие около ста человек, включая об-служивающий персонал. На сцену выйдут актеры, знакомые зрителю по всемирным кинолентам: Игорь Дмитриев, Михаил Светин, Анатолий Равикович, Ирина Ма-зуркевич и многие другие.

«Недавние гастроли в Минске

Юлия ТЕЛЬТЕВСКАЯ.

Редактор паласы Марына КОКТЫШ.

ПРЕМЬЕРЫ

Елизарьев порадует «Клеопатрой»

Художественный руко-водитель Национального академического Большого театра балета Валентин Елизарьев работает над новой премьерой — балетом «Клеопатра» на музыку бе-лорусского композитора Вя-чеслава Кузнецова.

«Уже поступили первые деньги, которых мы ждали пол-тора года, — сказал он. — В целом это будет дорогой по-становочный спектакль».

Не исключено, что в спек-такле будут заняты молодые артисты театра. По словам Елизарьева, из хореографи-ческого колледжа в театр при-шли более 10 человек — «очень талантливая молодежь». Кроме того, на работу приня-ты танцовщики из московско-го театра имени Станислав-ского, близницы Екатерина и Петр Борченко. «Легионеры просят на работу в наш театр, что весьма приятно», — говорит Елизарьев.

Наиболее яркими гастрол-ями театра в этом сезоне стан-ут выступления во Франции и Китае. Запланировано также участие представителей бело-русского балета в междунаро-дных конкурсах, в частности, в Варне (Болгария). Есть намер-ение пригласить на сцену Большого театра белорус из-вестного российского танцов-щика Николая Цискаридзе.

На сегодняшний день в репертуаре театра около трид-цати спектаклей.

«Мы самый репертуарный театр в Европе, — говорит Елизарьев. — К примеру, ре-пертуар Мариинского и Боль-шого театров в Москве гораз-до меньше. А на Западе поста-новку ставят, прокатывают по-года и забывают».

Зелянкоўская заспявала

Актрыса Купалаўскага тэатра, выканаўца галоўнай ролі ў фільме «Анастасія Слуцкая» Святлана Зелянкоўская разам з салісткай гурта «Крыві» Веранікай Кругло-вай маюць намер запісаць музычны альбом.

Святлана Зелянкоўская спявае з дзяцінства. Яна зай-малася ў фальклор-студыі «Госціца». І ёй вельмі падаба-юцца беларускія песні. У свой час яна нават ездзіла па краі-не, запісвала выскочныя спевы.

Не так даўно Святлана і Вераніка апынуліся ў адной кампаніі. І заспявалі.

«Раней мы разам ніколі не спявалі, — расказвае актрыса. — У нас розныя галасы, але яны добра спалучаліся, атрымалася вельмі прыгожа. І мы вырашылі зрабіць дуэт».

Плануецца, што ў музыч-ны альбом Кругловай і Зелян-коўскай войдуць не толькі ма-лавядомыя беларускія народ-ныя песні, але і апраўды зна-камітых твораў. Дарэчы, з му-зыкай дэцэнтам булізе кам-пазітар Віктар Камышко, які ствараў музыку для «Слуц-кай».

Актыўная праца над прак-тэкам пакуль не пачалася. Ве-раніка Круглова яшчэ не выр-нулася з турыз па Германію. А Святлана Зелянкоўская раз-рываецца паміж шматлікімі фестывялямі. Нядаўна яна ат-рымала прыз за лепшы дэбют на фестывалі акцёрў кіно ў Кіеве ў Беларусі. Зараз яна з'ехала ў Анапу на «Кінашок».

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

ВІНШУЕМ!

Кветкі для Паўлава

1 верасня старшыня Мінскага гарвыканкама Міхаіл Паўлаў святкаваў дзень нараджэння

Па словах людзей, якія ўжо не першы год працуюць разам з Паўлавым, ён звычайна не адна-чае дні народзінаў і імкнецца ў гэты дзень быць непрыкметным. А ў мінулым годзе на сваё пяцідзе-сяцігоддзе Паўлаў быў у адпачынку. Юбілей адзначаў разам з блізкімі людзьмі.

Кожны панядзелак зранку Міхаіл Паўлаў праводзіць планёркі. Перад пачаткам нарады Міхаіл Якаўлевіч, як правіла, складае спіс тых, хто жадае выка-зацца, папярэдне ўдакладняючы тэму выступу. І верасня адзін з падначаленых «мэра» Мінска за-мовіў некалькі квілін нібыта на тэму падрыхтоўкі восенняй сесі гарсавета. Паўлаў ахвотна прада-ставіў яму слова і... нечакана ат-рымла вішаванні, апладзісменты і вялікі букет кветак.

Па традыцыі, некастрыя вы-сокапастаўленыя чыноўнікі пры-ходзілі ў гэты дзень да Міхаіла Паўлава ў кабінет з падарункамі і кветкамі. Але, як адзначаюць віда-воцы, усё было вельмі сціпла і прыстойна. Паўлаў стараўся абме-жавваць колькасць «падомнікаў». Вядаць, «мэр» добра ведае, што чыноўніцкія вішаванні ў сваёй большасці вельмі рэдка бываюць шчырымі...

Супрацоўнікі Мінгарвыканка-ма кажуць, што 1 верасня Паўлаў вельмі позна пайшоў з працы. Ніякіх пампезных банкетуў з на-годы свайго дня нараджэння ён не рабіў.

Даша ПАЎЛОЎСКАЯ.



ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Владимир ТОЧИЛО:

«По национальности я — полочанин»

Хобби председателя Полоц-кого горисполкома Владимира Точило — стрельба. На соревно-ваниях по пулевой стрельбе Вла-димир Степанович, как правило, занимает призовые места. Нет равных «мэру» Полоцка и в игре лартс — искусстве попадания дробком в мишень.

Можно сказать, что зани-маться стрельбой Точило стал даже неожиданно для самого себя.

В молодости он активно за-нимался спортом. В армии Вла-димир Степанович служил в ра-кетных войсках. В один прекра-сный день солдат построили и сказали: «Спортсмены — шаг впе-ред!». Точило шагнул. Ему сооб-щили, что через две недели — со-ревнования по стрельбе, на кото-рых он должен достойно высту-пить. Робкие возражения моло-дого парня слушать никто не стал: «Если спортсмен, значит, сможешь». Так оно и вышло.

Сегодня Владимир Степано-вич в хорошей спортивной фор-ме. Он плавает в бассейне. Каждое утро пять-десять минут на вытянутых руках держит два утюга — чтобы рука при стрельбе не дрожала.

А еще Владимир Точило пишет стихи. Одно проникновен-ное стихотворение полочкой «мэр» посвятил своим детям. Их у него трое — две дочери и сын. Точило-младший учится в Белос-туниверситете на факультете при-кладной математики. И тоже от-лично стреляет. Обожаем охотить-ся на уток. Иногда отец берет его с собой на охоту.

Председатель Полоцкого го-рисполкома может часами не толь-ко говорить, но и пить о своем горле. Он всегда с удо-вольствием подает, когда слы-



шит песню Юрия Визбора «Цена жизни».

«Этот город называется Полоцк. Он войною на две части расколол, Он расколол на две части рекою, Полной тихого лесного покая. Со своих на мир глядит колоколен, К лесу ужище ползает — белорусская земля дорогая».

«Для меня Полоцк — родной город, — говорит Владимир Сте-панович. — Я здесь вырос. И здесь чувствую себя хозяином».

Встречаясь со студентами, Владимир Степанович всегда го-ворит им: «Моя национальность — полочанин. И ваша — тоже».

Кстати, студентам симпатичен нынешний градоначальник и, встречая Точило на улице, они

частенько просят сфотографиро-ваться с ним.

Несмотря на активную жиз-ненную позицию, Владимир Точ-ило не любит рисковать. Гово-рит, нужно дорожить тем, что имеешь. Беречь то, что есть.

Анализируя свою работу, Владимир Точило утверждает, что за пять лет в должности пре-дседателя Полоцкого горисполко-ма он не превратился в махрового руководителя. Умеет выслушать другую точку зрения, прислуши-вается к критике.

«Я пытаюсь адекватно смот-реть на вещи, — говорит он. — Никогда не держался за долж-ность, хотя всегда дорожил ею. Работаю с полной отдачей, не ха-турю. И в любых жизненных си-туациях стараюсь оставаться че-ловеком».

Сегодня в Полоцке говорят о том, что в ближайшее время Вла-димир Точило ждет повышение. По неофициальной информации, ему подыскивают неплохую долж-ность в столице.

Кстати

В Полоцке появилась памят-ный знак букве «У», существую-щей только в белорусском алфа-вите.

Открытие памятника при-урочили к празднованию Дней бе-лорусской письменности. Его ус-тановили в центре города, на про-спекте Карла Маркса.

Монумент представляет собой стелу, выполненную из скульптурного пластилина и гипса. На ее гранях изображена буква «У».

По замыслу скульптора Алек-сандра Финского, стела будет служить также и солнечными часами.

Марина КОКТЫШ.

ХОББИ

Владимир ВОЛОДЬКО:

«Настоящий мужчина должен уметь пить воду из болота»

Заместитель председателя Витебского областного совета БФСО «Динамо» подполковник Владимир Володько в этом году вместе с семьей отдыхал на спор-тивной базе в деревне Веречье. И в озере выловил 5-килограммо-вого судака.

«Но, вообще-то, по натуре я не рыбак, а охотник», — скромно замечает Владимир Станиславович.

Супруга Володько Наташа говорит, что как минимум три

месяца в году она практически не видит своего мужа дома. По-тому к его хобби относится весь-ма сдержанно.

«С утра до вечера он на ра-боте, а в выходные — на охоте».

У Володько четыре сына. На-таша не хочет, чтобы они, как и отец, увлеклись охотой. «Это же наказание для жены!» — воскри-кает она.

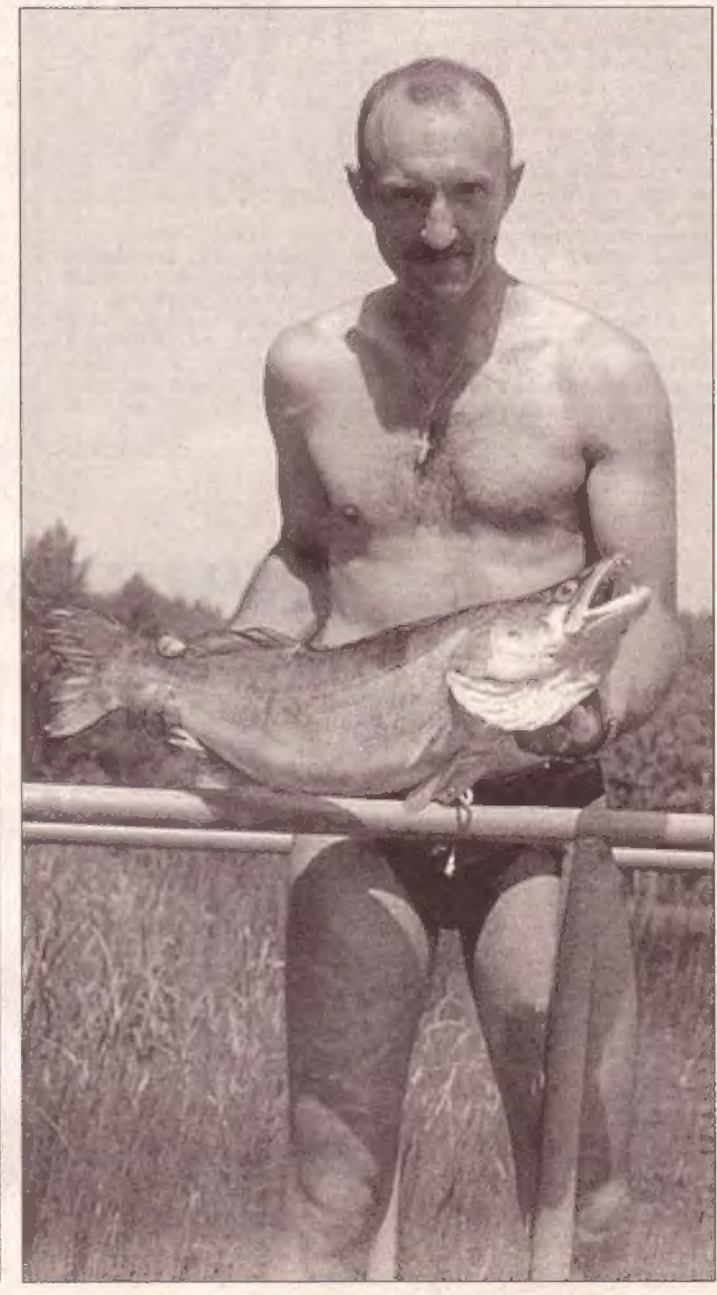
Но Владимир Станиславович считает, что настоящий мужчина должен уметь все. Даже воду из

болота пить.

«На охоте, особенно летом после долгого бега, некоторые из-нападают от жаги. Лично у меня с этим проблем нет. Воды можно и из болота попить. Только надо знать, как это правильно де-лать», — говорит он.

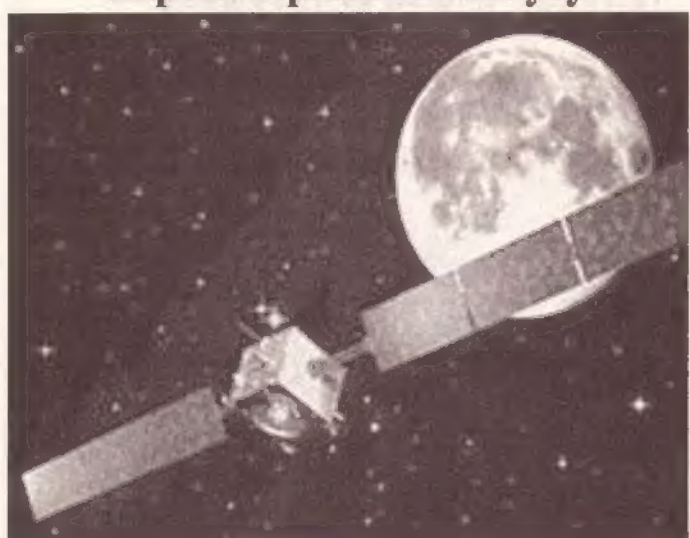
Даша ПАВЛОВСКАЯ.

На фото: когда муж отпра-вляется рыбачить или охотиться, Наташа ждет его на берегу.



ГИПОТЕЗЫ И ПРОЕКТЫ

Европа стремится на Луну



Первый полет на Луну, организованный Европейским космическим агентством, состоится в сентябре. В задачу Spilad-1 входит изучение поверхности Луны с целью найти ответ на вопрос, как она образовалась. Аппарат должен составить карту Луны с помощью рентгеновских лучей. Его посадка на поверхность спутника Земли не предусмотрена.

Байкал превратится в океан

Через несколько миллионов лет на месте озера Байкал может появиться новый океан, который поглотит часть Евразии и Америки. В его водах исчезнут, например, Камчатка, Курилы и Япония.

Такое мнение высказал ученый-океанолог, академик Александр Горюнов. Причиной грядущего катаклизма он называет дрейф материков. Новый океан появится в месте расхождения тектонических плит, поясняет ученый.

Что касается центральной части России, то там серьезных изменений рельефа в ближайшие миллионы лет не произойдет, сказал он в интервью агентству ИТАР-ТАСС.

АЭС на Марсе

Российские ученые говорят, что почти готовы построить атомную электростанцию на Марсе.

Инженер московского предприятия атомной промышленности ВГУП "Красная звезда", работающий над проектом, сообщил Би-Би-Си, что осталось устранить лишь несколько шероховатостей, прежде чем можно будет приступить к строительству станции. Однако специалисты уже задаются вопросом о целесообразности этого проекта.

Ученые из "Красной звезды" обещают, что первая внеземная АЭС будет построена в течение ближайших 30 лет. Идея состоит в том, чтобы разместить ее в гористой местности, рядом с постоянным лагем марсианской экспедиции, которую, как надеются ученые, отправит к Марсу Роскосмос.

Если все пойдет нормально, то станция будет производить достаточно электроэнергии для того, чтобы экспедиция не нуждалась в привозном топливе. Для управления станцией будет достаточно держать постоянный штат из шести инженеров.

Датский робот — гроза сорняков

Свенд Кристенсен, научный руководитель Датского института сельскохозяйственных исследований в Хорсенсе, говорит: "Наш робот имеет привод на все четыре колеса. Длина машины — метр, ширина — полметра. На раме установлен прибор, поддерживающий связь с глобальной спутниковой радионавигационной системой GPS, что позволяет роботу определять свое местоположение с точностью до нескольких сантиметров. Цифровая камера регистрирует окружающую растительность, полученные снимки поступают в бортовой компьютер. На нем установлена специальная программа, позволяющая идентифицировать растения по внешнему виду. Мы добились высокой надежности в распознавании 15 видов сорняков, наиболее широко распространенных в Дании. Лучшие результаты бывают весной, когда у сорняков еще не очень много листьев и они не заслоняют друг друга. Но это и неплохо — в конце концов, любой крестьянин хочет избавиться от сорняков как можно раньше".

Правда, пока робот занимается лишь регистрацией сорняков. Опираясь на собранные им данные, фермеры потом сами опрыскивают гербицидами наиболее пораженные сорняками участки поля.

Преимущество робота в том, что он позволяет экономить гербициды за счет их прицельного применения. Эта экономия достигает 70 процентов.

Со временем датский робот и бороться с сорняками будет самостоятельно. Тут возможны два технических решения. Первое: обнаружив и идентифицировав сорняк, робот опрыскивает его гербицидом. Второе: другой исследовательский проект предусматривает создание автономного аппарата для автоматизированной механической прополки. Такой робот может найти применение на плантациях сахарной свеклы и других культур, высаживаемых рядами, — там ему достаточно свободного пространства.

Робот должен появиться на рынке через 2-3 года. Массового распространения он скорее всего не получит, поскольку стоит слишком дорого, а гербициды — слишком дешево. Кристенсен рассчитывает на фермеров, специализирующихся на производстве экологически чистых сельскохозяйственных продуктов.

Будущее за беспилотными ВВС?

Летчики-истребители в любой стране всегда считались элитой военно-воздушных сил. Но вот теперь новое поколение боевых самолетов может превратить их в наемный персонал, управляющий настольными компьютерами.

В результате более чем десяти лет исследований в Соединенных Штатах и Великобритании разработаны истребители-бомбардировщики с дистанционным управлением. Они призваны стать главной силой военной авиации будущего.

Эти самолеты, о которых совместно сообщили американские ВВС и авиационная компания "Боинг", получили название беспилотных боевых летательных аппаратов.

Они будут управляться из централизованного командного поста где-нибудь в Вашингтоне и смогут атаковать цели, расположенные от него на расстоянии нескольких тысяч километров.

Использование боевого беспилотного самолета в таких целях может решить дилемму, перед которой стоят сейчас политические деятели на Западе, а именно: как использовать самую современную технику в боевых действиях, избегая при этом жертв среди военнослужащих, на которые крайне отрицательно реагирует общественное мнение.



Вечная маладосць?

Сенсаційнае адкрыццё шатландскіх і японскіх генетыкаў

Так званыя стваловыя эмбрыанальныя клеткі ўнікальныя тым, што могуць развіцца ў любы орган чалавека і здольныя аказваць магутнае адраджальнае ўздзеянне на пашкоджаныя і хворыя органы.

Аздаруленчы і амаладзальны эффект стваловых клетак быў заўважаны яшчэ 50 гадоў таму, калі прыватныя швейцарскія клінікі пачалі з іх дапамогай амаладзванне багатых кліентаў. У апошнія дзесяцігоддзі з чалавечых эмбрыонаў пачалі выпрацоўваць рэзкія і дарагія лекі для лячэння шмат якіх цяжкіх хвороб, у тым ліку хворобы Паркінсона і рака.

Лёгка мелка знайсці, што не ўсе поліпатэнтныя стваловыя клеткі ператвараюцца ў розныя тканкі і органы чалавека, частка іх застаецца ў названым выглядзе ў тых жэ печані ці мозгу, але асабліва іх шмат захаваюцца ў нашым касцявым мозгу. Ужо першыя эксперыменты далі фантастычныя вынікі. Лёгка амерыканскія медыкі ўзялі стваловыя

Обнаружено в архивах Ватикана

В архивах Ватикана обнаружено сенсационное письмо, датированное 1633 годом. Такую информацию распространила британская газета "The Independent".

Как пишет издание, один из приближенных Папы Римского опровергает в своем письме расхожее мнение о том, что Галилео Галилей преследовал инквизиция. Сведения о пытках ученого не только не верны, более того, есть данные, что открытия Галилея олобались церковью, а когда астроном заявил о том, что Земля вращается вокруг Солнца, то многие кардиналы специально приезжали к нему и наблюдали небо в телескоп.

Этот сенсационный документ Ватикан обнаружил как раз в тот момент, когда репутация католической церкви сильно пошатнулась. По мнению наблюдателей, историческое письмо может стать еще одним шагом в сближении науки и церкви.

Открыт эффективный метод борьбы со старостью

"Истина в вине" — этот старый афоризм получил новое звучание в свете последних открытий, сделанных американскими учеными.

Как передает телекомпания НТВ, красное вино может стать эликсиром жизни, и это — не преувеличение. Химики обнаружили, что содержащиеся в благородном напитке энзимы могут многократно увеличивать жизнь клеток организма.

Правда, пока ученые опробовали мощь энзимов лишь на мухах, но они уверены, что очень скоро дело дойдет и до людей.

Если получится химически синтезировать это вещество, оно станет эффективным способом борьбы со старением.

БЫВАЕТ И ТАКОЕ

Носом по ореху

Британский актер Марк Макгоуэн продолжает серию своих замысловатых протестов. На сей раз он намерен толкать земной орех... носом по улицам Лондона к Даунинг-стрит, протестуя таким образом против студенческих долгов.

Макгоуэн, живущий в лондонском районе Пекэми, намерен начать свой "ореховый марафон" от Голд-смит колледжа на юго-востоке столицы. Всего актеру предстоит путь в 11 километров.

Это уже не первый необычный протест Макгоуэна. Раньше он катился "бревном" по улицам Лондона, призывая с уважением относиться к дворникам, шел спиной вперед, неся на голове индюшку, в знак борьбы против ожирения и даже запустил 71-летнюю старуху на катапульту в поддержку прав престарелых.

Макгоуэн считает, что в день он сможет преодолеть чуть больше километра. Экцентрик связался с полицией, предупредив ее о своем неожиданном путешествии во избежание образования пробок на дорогах. Актер не уверен в том, как быстро ему удастся переходить дорогу, толкая перед собой носом орех.



Соревнования людей-птиц



В Великобритании прошли ежегодные соревнования на звание человека-птицы. В городе Богнар участники летали с пирса на необычных мини-самолетах, летучих ежиках и летящих паровозах, сообщает телекомпания НТВ.

Для состязаний каждый подготовил специальный костюм. Некоторые предстали в образе пестуха, другие по виду напоминали пчелу. Больше всех внимание зрителей привлек британский миллионер Джеймс Бренсон. На нем был серебристый костюм с белоснежными крыльями за спиной. Однако преодолеть сложную дистанцию в сто метров и не упасть в воду ему так и не удалось.

Победителем стал Ром Фриман, который пролетел 81 метр менее чем за 12 секунд.

НОВИНКА

Вот это автомобиль!

Обнаружены данные новой версии 12-цилиндрового мотора Mercedes. Он стал самым мощным двигателем, построенным компанией AMG за всю ее 35-летнюю историю.

Специалисты сумели довести мощность шестилитрового мотора, оснащенного двумя турбонагнетателями, до 612 лошадиных сил.

Как ожидается, новый мотор появится на авто Mercedes CL и седана Mercedes S-Class. Динамическим характеристикам будущих новинок смогут позавидовать даже самые известные спортивные автомобили — с нуля до ста новые версии моделей Mercedes смогут ускориться за 4,4 секунды, а их максимальная скорость будет искусственно ограничена до 250 километров в час, хотя для этих монстров данная цифра далеко не предел.

Как отмечают представители AMG, перед официальной презентацией новый мотор прошел серьезную программу испытаний как на стендах, так и в дорожных условиях. Только на дорогах об-



щего пользования прототипы с новым мотором "накатали" за четыре недели почти 25 000 километров.

СЕНСАЦИИ

Умер от смеха

Необычный случай поставил в тупик тайландских медиков. Житель столицы в буквальном смысле умер от смеха.

Как рассказала жена 52-летнего водителя грузовика, он мирно спал, но потом вдруг начал во сне смеяться. Женица попыталась его разбудить, но безуспешно.

Спящий продолжал хохотать, пока у него не остановилось дыхание.

Врач, который подписывал протокол о смерти, сказал, что все это очень странно и о подобных случаях он никогда не слышал. Об этом сообщает журнал "Spiegel" со ссылкой на тайландскую прессу.

Успех госпиталя «Шарите»

Как сообщило информационное агентство ddp, врачам-онкологам берлинского госпиталя "Шарите" удалось успешно провести первую в мире операцию по удалению саркомы. В ближайшем будущем выходящего в Гамбурге еженедельника "Фокус" будет помещен подробный рассказ о работе онкологов Петера Вуста и Андреаса Йордана, разработавших и применивших технологию разрушения опухоли, которая считалась неоперабельной.

В упрощенном изложении содержание процедуры состояло в том, что в раковую опухоль пациента вводились нано-частицы железа в оболочке из биомолекул. Клетки опухоли "проглотили" замаскированный таким образом металл, после чего эти нано-частицы были разогреты в магнитном поле до температуры, разрушившей опухоль.

Технология, примененная в "Шарите" в комбинации с лучевой и химической терапией, оказалась успешной. С момента операции прошло восемь недель. У 26-летнего пациента нет признаков возобновления опухоли. Вместе с тем исследователи подчеркивают, что разработанная ими методика пока находится в стадии испытаний.

Мужчины исчезают как биологический вид?

Один из ведущих генетиков мира, профессор Оксфордского университета Брайан Сайкис выступил с сенсационным заявлением.

Он считает, что через 125 тысяч лет мужчины исчезнут как биологический вид — входящая в биологический код современного мужчины хромосома Игрек быстро разрушится.

Проведенные исследования подтвердили, что эта хромосома (ее нет в женском организме), представляет собой "архаическую структуру". Она не способна восстанавливать нанесенный ей ущерб со стороны окружающей среды.

В результате хромосома Игрек уже серьезно пострадала и в ближайшие столетия не сможет выполнять свою функцию, то есть определять мужской пол у эмбриона. Об этом сообщает ИТАР-ТАСС.

Прооперировали неродившегося ребенка

В Японии проведена первая в истории национальной медицины попытка прооперировать не родившегося ребенка. Об этом объявили сотрудники Национального центра детского здоровья.

Сообщается, что у семимесячного плода в грудной клетке развилась огромных размеров опухоль, мешавшая дыханию и работе сердца. Медики, проникнув практически без хирургического вмешательства в утробу матери, провели сложную операцию.

После нее дитя было изыто на свет с помощью кесарева сечения. Однако ребенок прожил всего один день и умер от остановки сердца. Об этом сообщает ИТАР-ТАСС.

КУРЬЕЗНЫЙ СЛУЧАЙ

Подвели уши

Курьезный случай произошел в одной из сельских клиник Бразилии.

Как передает телекомпания НТВ, 39-летний Вальдемар Лопес пришел к врачам, чтобы пожаловаться на проблемы со слухом, но после небольшой операции лишился возможности продолжать род.

Медики обвиняют в ошибке самого Лопеса. Глухаватый крестьянин не расслышал, кого вызвала медсестра, и вошел в кабинет хирурга.

Там все уже было готово для проведения вазектомии, проще говоря — стерилизации.

Врачи считают, что операция прошла успешно. Об ошибке стало известно только после ее окончания. Когда Лопеса спросили, почему он не предупредил, что ему необходимо вырезать совсем другую часть тела, мужчина сказал, что просто не знал, как лечат уши.

Восстанавливать детородную функцию Лопес отказался — у него уже есть двое детей. А слух бразилец вернул только через несколько дней. В той же клинике.

Воскрес из мертвых

Пожилый вьетнамец, которого врачи посчитали умершим, был обнаружен на следующее утро в больничном морге. Живым.

За телом 73-летнего Нгуена Ван Квана в морг пришла дочь, уже договорившаяся об организации похорон, как вдруг ее отец открыл глаза.

"Я была просто потрясена! Я была так напугана, когда увидела, что покрывало, которым был накрыт отец, зашевелилось, — рассказывает Нгуен Тхи Гай, дочь воскресшего. — Когда работник морга слернул покрывало, глаза отца начали двигаться, а потом загорелись от счастья".

Кван был доставлен в одну из хошиминских клиник в связи с жалобами на боль в груди. Впоследствии врачи пришли к заключению, что он умер от остановки сердца, и его переместили в морг, где Кван и пролежал семь часов в окружении трунов.

По словам Нгуен Тхи Гай, на губах отца она обнаружила кровь: "Ему пришлось сжимать их изо всех сил, чтобы выдержать ледяной воздух морга".

Однако, как полагают медики, именно эта атмосфера, вероятно, и спасла его отпа.

"Я думаю, холодный воздух внутри помещения морга оказал сильное воздействие на артерии Квана и позволил ему воскреснуть", — объясняет доктор Нгуен Тхань Труйен, один из ведущих вьетнамских патологоанатомов.

С покойником в ветровом стекле

Сбива подруга, водитель из Квебека еще целый час продолжал ехать с застрявшим в ветровом стекле телом.

Этот случай шокировал всех в маленьком квебекском городке Стил-Адел. Произошло он вскоре после закрытия местного бара. Группа подростков, не спешивших расстаться по домам, стояла у дороги, когда на них вдруг, потеряв управление, понеслась машина. Кто-то успел вовремя отскочить, других зацепило, и они упали. Машина между тем, не остановившись, помчалась дальше.

Едва придя в себя, подростки заметили, что один из их приятелей, 18-летний Николас Фортин, исчез. Друзья искали его повсюду, но нашли только ботинки, валявшиеся у дороги. Некоторые из них кинулись в погоню за машиной. И лишь час спустя в другом конце города они заметили эту самую машину, им удалось остановить ее и отобрать у водителя ключи. Через дыру в ветровом стекле виднелись ноги. Николаса обнаружили на пассажирском сидении рядом с водителем. Он не подавал никаких признаков жизни. Вызванные медики подтвердили: парень мертв.

В машине было еще двое пассажиров — у обоих имелись травмы, у одного серьезные, у другого легкие. Водитель был пьян и невменяем. Подоспевшая полиция установила его личность — 59-летний местный житель по имени Жиль Франкуе. Он обвинен в управлении автомобилем в нетрезвом состоянии.

Квебекские полицейские называют этот случай необычным — такую аварию им приходится расследовать впервые. Однако нечто похожее произошло в прошлом году в Техасе. Женщина сбивла пешехода, который точно также застрял в ветровом стекле. Не заметив этого, она приехала домой и запарковала машину в гараже. Сбитый человек умер от потери крови, а водительницу приговорили к 50 годам тюремного заключения.

Мировой рекорд «выживания» в сауне

В Швеции установлен мировой рекорд по длительности пребывания в сауне. Чемпион национального чемпионата — 35-летний Андреас Меллер.

Жаростойкому Меллеру удалось продержаться при температуре 110 градусов по Цельсию 17 минут 17 секунд. И это на 53 секунды больше прежнего рекорда чемпиона мира финна Тимо Куоккена.

Чемпионаты по "выживанию" в сауне, которыми гордятся скандинавы, подвергаются жесткой критике медиков. По словам специалистов, температура выше традиционных 80 градусов резко увеличивает нагрузку на сердце и чревата обмороками в парилке.

Камп'ютэрныя гульні



Камп'ютэрныя гульні захапляюць моладзь. Юнакі і дзяўчаты праводзяць за імі больш часу, чым у кіно ці за праслухоўваннем музыкі. Толькі за год брытанцы вылаткавалі на набывшых гульнявых праграм 1,6 мільярдa дaлaрaў.

Гульні ўсё больш набываюць рысы мастацтва. Лепшыя камп'ютэрныя гульні для іх музычныя заставкі. У некаторых фільмах, такіх як "Матрыца", "Тэрмінатар", выкарыстаны элементы камп'ютэрных гульняў. Гавораць, што яны могуць абісці на папулярнасці нават тэлебачанне.

Сяргей АБЛАМЕЙКА.
Рэдактар "Свабоды". Прага.

ЛЮБОПИТНО

У берегов ОАЭ построят подводную гостиницу

В скором времени вблизи побережья Объединенных Арабских Эмиратов будет построена подводная гостиница.

Как передает РБК, новый проект полностью разрабатывается и финансируется немецким архитектором Джоханом Хаузером.

Немец собирается потратить на строительство 550 миллионов долларов.

Отель будет, как большой пугрырь. В 220 номеров гостиницы расположится янтарная вода.

Как заявляет немец, столь грандиозный проект ему удастся осуществить уже в 2006 году.

Инвалидов научили летать



Финские любители полетов изобрели парашюты для инвалидов. Как передает телекомпания НТВ, изобретатели сконструировали кресло-катапульта, которое легко поднимается в воздух. По гладкой поверхности оно разгоняется уже через полкилометра.

"Летающее кресло" испытывали финский спортсмен Веса Толпа. Несколько лет назад он получил серьезную травму, в результате у него парализовали ноги.

Теперь парашютист снова может летать и даже участвовать в соревнованиях.

Пес оказался трезвее хозяина



Житель города Кобленц, что на западе Германии, лишился водительских прав, поскольку провалил полицейский тест на алкоголь. Зато его собака прошла испытание на ура.

Кобленцкая полиция остановила 47-летнего водителя и попросила его выйти из машины и продемонстрировать базовые навыки, которые проверяет дорожная полиция во всем мире, когда хочет убедиться в том, что водитель трезв.

Увы, шоферу тесты не дались. Но его пес с честью прошел все испытания.

Да, собака показала себя с прекрасной стороны, — подтвердил в интервью Би-Би-Си сотрудник полицейского управления Кобленца. Мужчины не смог выполнить того, о чем мы просили: несколько раз дотронуться до кончика собственного носа, пройдя по прямой и повернувшись на 360 градусов. Он просто свалился в конце концов. А собака великолепно выдержала все тесты за исключением, пожалуй, прикосновения к своему носу. Потому что об этом мы ее просить не стали. Зато круговой поворот был безукоризненным".

Делая заключение о прохождении тестов, наблюдавший за происходящим врач констатировал: "Человек: неуд. Собака: зачет".

Зубы можно больше не сверлить

Новое слово в стоматологии — в Ирландии изобретено устройство, позволяющее забить бормашину и металлические сверла.

Как сообщает телекомпания НТВ, теперь карие можно обрабатывать концентрированным озонем, практически не трогая больной зуб. Озон убивает все болезнетворные бактерии. Сладкожестки счастливы!

Первый пациент говорит, что не решился идти к стоматологу до 28 лет, пока не узнал о новшестве. Специальная машина стоит недешево — 25 тысяч евро, и не каждому врачу по карману, но как считают сами дантисты, будущее именно за такими высокотехнологичными, а главное — безболезненными методами.

6—14 верасня ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Назва акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы

6, 7 верасня — А.Дударэў "Князь Вітаўт", легенды свай даўніна ў адной дзеі.

8 верасня — на Малой сцэне — Ф.Шылер "Каварства і любоў", мяшчанская драма ў дзвюх дзеях.

10 верасня — Я.Купала "Паўлінка", камедыя ў дзвюх дзеях.

11, 12 верасня — А.Дударэў "Чорная панна Нясвіжа", містычная легенда аб каханні ў адной дзеі.

13 верасня — на Малой сцэне — Д.Хуан "Дом, дзе спяць пры-

гажуні", японская гісторыя ў адной дзеі.

13, 14 верасня — Я.Стальмах "Каханне ў стыль брака", камедыя ў дзвюх дзеях.

Тэатр моды "Канаше" (расстан "Сёмае неба", тэатр "Мінск")

11 верасня — спектакль "Тело в шпатель". Капелюшы гістарычныя, сучасныя, авангардыя, фантазіяныя. Ці можна апрануць на сябе толькі капелюш?

АНОНС!

3 21 верасня тэатральны праект "Віртуозы сцэны" запрашае на гэстарый Санкт-Пецярбургскага акадэмічнага тэатра камедыі імя П.А.Аляксеева.

21, 23 верасня — О.Уайльд "Как важно быть серьезным", камедыя.

22, 24 верасня — К.Гальдзона "Влюбленные", камедыя ў дзвюх дзеях.

25, 27 верасня — "Ночь в Венеции", музыкальная камедыя ў дзвюх дзеях.

26, 27, 30 верасня — Н.Сайман "Хочу сниматься в кино", лірычная камедыя ў дзвюх дзеях.

29 верасня, 1 кастрычніка — К.Драгунска "Яблочный вор", лірычная камедыя ў дзвюх дзеях.

Пачатак спектакля ў 19 гадзін на сцэне тэатра імя М.Горькага. Кошт білетаў ад 12.000 да 30.000 рублёў.

Заказ білетаў на тэл.: 223-31-82, 8-0296-874-874 (маб).

Хакеісты зноў на старце

Следам за мацнейшай групай чэмпіянату ўсходнеўрапейскай хакейнай лігі выйшлі і каманды групы Б. Сёння ў дружнай дывізіі выступяць шэсць каманд з трох краін: Беларусі, Украіны і Латвіі.

Нашу краіну ў групе Б будуць прадстаўляць "Віцебск", магілёўскае "Хімналік-2", "Гомель-2" і сталічны "Юніёр". На старт таксама выйшлі "Кіев" і латвійская "Рыга".

Формула турніру наступная: на першым этапе шэсць каманд згуляюць паміж сабой у чатыры кругі. Затым чашэўка мацнейшых у матчах палі-оф вызначыць чэмпіёна. Пераможца турніру ў групе Б на наступны год атрымае права гуляць у кампазі мацнейшых.

За перамоу каманды атрымаюць тры ачкі. У выпадку нічыянага зыходу ў асноўны час будзе прызначана дэсціхвіліныя перадыма да першай закінутай шайбы. Яго пераможца атрымае два ачкі. А калі і перадыма не вызначыць пераможцу, будзе зафіксавана нічыя.

Фініш першага этапу групы Б чэмпіянату ўсходнеўрапейскай хакейнай лігі запланаваны на 24 сакавіка будучага года.

Бліжэйшыя матчы групы Б пройдуць ужо сёння і заўтра, у Віцебскім палацы спорту мясцовая каманда прыме хакейны клуб "Кіев". Сустрэчы распачнуцца сёння ў 17.00, а заўтра — у 13.00. А заўтра ў Мінску на лёд крытага катка ў Парку Горкага выйдзе "Юніёр" і "Хімналік-2". Пачатак гульні — у 13.00.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Понедзелік, 8 верасня

БТ

07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.

07.10 "Мойдодар". Мультфильм.

07.30 Триллер "Беглянка Джейн" (США).

09.10 Историко-документальный фильм "Мопля сфоксского князя" (Международный Французский Канал).

10.05 Телевизионный Дом кино. Новости белорусского кино.

10.30 "Турнир". Телеигра.

11.10, 21.55 "Королева сердец". Сериал (Колумбия-Венесуэла).

12.15 Телебарометр. Прогноз погоды.

12.30 Худ. фильм "Зелёный фургон" (Одесская к/с). 1-я и 2-я серии.

14.50 "Знакомые картины". Мультфильм.

15.20 "Не зевай!" Телеканал для детей.

15.45 "Созвездие надежд". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.

16.10 Мультфильм.

17.10 "50 чудес".

17.15 "Пен-фактор". Научно-фантастический сериал (США-Канада).

18.10 "Валентин Елизаров. Зеркало времени". Док. фильм ("Белведер-центр").

19.25 Кинокомедия "На кого Бог пошлет". ("Генфильм").

20.45 Космическая.

21.00 Панорама. Информационный канал.

21.45 Новости региона.

22.45 Школа злословия.

23.00 Новости.

23.15 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.

23.45 Юмористический сериал "Неугомонный Диди" (Германия).

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.45 Наши новости.

Вторник, 9 верасня

БТ

07.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.

07.10 "Будь здоров!" Мультфильм.

07.30 Детектив "Мариян Журдан" (Международный Французский Канал).

09.00 до 15.00 Техническая профилактика.

15.15 "Оранжевое горлышко". Мультфильм.

15.35 Детектив "Мариян Журдан" (Международный Французский Канал).

17.15 "Пен-фактор". Научно-фантастический сериал (США-Канада).

18.10 "Будем знакомы". Сериал (Россия).

19.05 Вестерн "За пригоршню долларов" (Италия-Германия).

20.45 Космическая.

21.00 Панорама. Информационный канал.

21.45 Новости региона.

21.55 "Королева сердец". Сериал (Колумбия-Венесуэла).

22.45 Школа злословия.

23.15 Юмористический сериал "Неугомонный Диди" (Германия).

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.05 Наши новости.

Среда, 10 верасня

БТ

07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.

07.10 "На лесной эстраде". Мультфильм.

07.30 Мелодрама "Одна женщина или две" (Международный Французский Канал).

09.10, 17.10 "Пен-фактор". Научно-фантастический сериал (США-Канада).

09.55 "Той, душой". Остатки ярмарки".

10.20 Здоровье. Тележурнал.

10.50 "Городок над Горным". Видеопленка ("Телефильм").

11.10, 21.55 "Королева сердец". Сериал (Колумбия-Венесуэла).

12.15 "Будем знакомы". Сериал (Россия).

13.05 К.Истуд в знаменитом вестерне "За пригоршню долларов" (Италия-Германия).

14.50 "Маски-шоу".

15.15 "Высокая гора". Мультфильм.

15.35 Мелодрама "Одна женщина или две" (Международный Французский Канал).

18.10 Короткометражный х/ф "После фильма" ("Телефильм").

18.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2004.

19.30 Местное время. Вести-Москва.

19.50 Спокойной ночи, малыши!

21.00 Панорама. Информационный канал.

21.45 Новости региона.

22.45 Школа злословия.

23.15 Юмористический сериал "Неугомонный Диди" (Германия).

ОНТ

08.00, 09.00, 17.45, 20.50, 22.50 Наши новости.

08.05 Телеканал "Доброе утро".

09.05 Контуры.

09.50 Боевик "Тонщик". (Австралия-Канада-США, 2001 год).

11.40 Следствие ведет Колобков.

15.00 Город женщин". Телевизионное шоу.

15.45 "Фабрика звезд-3".

16.05 Сериал "Берег мечты". (Бразилия, 2001 год).

17.00 "Большая стирка" с Андреем Малыховым.

18.05 "Жизнь моя".

18.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал.

20.00 Время.

21.00 Ток-шоу "Выбор".

21.45 Сериал "Две судьбы". (Россия, 2002 год).

22.00 Премьера. "Пейзаж перед битвой. Левый фланг". Документальный фильм.

23.40 Комедия "Человек в красном ботинке". (США, 1984 г.).

РОССИЯ

07.45 Комедия "Моя большая греческая свадьба" (США, 2002 г.).

09.40 "50 чудес".

09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.

10.00, 19.00 Вести.

18.00 Премьера. "Комиссар Рекс". Телевизионный фильм (Германия).

19.30 Местное время. Вести-Москва.

19.50 Спокойной ночи, малыши!

19.55 Сериал "Каменская-2. Я умер вчера". 1-я серия.

21.00 Детектив "Марш Турецкого. Новое назначение". "Ржавчина". 1-я серия.

22.00 Вести-2.

22.20 Красный император. Жизнь и смерть Николая Чапуевского.

23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.

17.50 "К Французской книжной ярмарке". Полина Дашкова.

17.55 Книга года-2003.

18.35 "Бинка". Мультсериал (Великобритания, 2001).

18.40 "Кот Базилио и мышонок Пик". "Крутилки". Мультфильм.

19.00 К 175-летию со дня рождения Л.Н.Толстого. "Отец Сергий". Художественный фильм ("Мосфильм", 1978). Режиссер И.Таланкин.

21.20 "Дождливое лето 2003 года, или Заметки с V Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова". Передача 1-я.

22.00 "Современный мир: десять великих писателей". Томас Манн.

23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.

23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.

23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.

09.20 Погода на завтра.

09.25 Преступление в стиле "Модерн": предвещания Корейко.

09.55 Боевик "Агент национальной безопасности-3: рекламная пауза". Часть 1-я.

11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.

14.35 "Какая груда залог успеха?" Ток-шоу "Принцип домино".

16.30 Сериал "Супершпионки" (США).

17.25 "Внимание: розыск!" Тайна старой берлоги".

18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.

18.40 Сериал "Улицы разбитых фонарей-4: на улице Марата". Часть 1-я.

19.50 Сериал "Черный ворон". 1-я серия.

21.00 "Страна и мир". Главные события дня.

21.35 Красная стрела.

22.00 Сериал "Клан Сопрано". 35-я серия (США).

СТV+RenaTV

06.25, 15.25 "Пазур рейнджера, или Могучие рейнджеры". Телевизионный сериал.

06.50 "Гаджет и Гаджетина". Мультфильм.

07.15 "Канал истории". Тайны голубых океанов". Документальный фильм.

08.05 "Минск и минчане".

08.10 "Технология".

08.20 Криминальная комедия "Воспитание Аризонца". (США, 1987 г.).

10.00 "Турнир".

10.10 "Литний интерес" с Павлом Кореньковским.

10.50 "Диалог со всем миром": "Пасола. Жертвоприношение". Документальный фильм.

11.25 "Безумный мир". Документальный фильм.

12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.

12.55 "Классика юмора".

13.30, 16.00, 19.30, 22.20 "24 часа".

13.50, 18.35 "Крутой Уокер". Телевизионный сериал.

15.00 "Супершпионки". Мультфильм.

16.20 Детектив "Рожденная революцией". 10-я серия.

17.55 "Минщина. Люди, события, факты".

18.05 "Портрет в интерьере".

18.20 "Арт-экспресс".

19.55 "СТВ-спорт". Телевизионный канал.

20.15 Детский экран. "Добрый вечер, малыши".

20.35 Боевик "Супер!". (Гонконг, 1999 г.).

22.40 "Технология".

22.50 "Новости СНГ".

23.05 "Столичный футбол с Сергеем Новиковым". Спортивная программа.

23.35 Фильм ужасов "Саблезубый". (США, 2002 г.).

СТV+RenaTV

06.25, 15.25 "Пазур рейнджера, или Могучие рейнджеры". Телевизионный сериал.

06.50 "Гаджет и Гаджетина". Мультфильм.

07.15 "Канал истории". Тайны голубых океанов". Документальный фильм.

08.05 "Минск и минчане".

08.10 "Технология".

08.20 Криминальная комедия "Воспитание Аризонца". (США, 1987 г.).

10.00 "Турнир".

10.10 "Литний интерес" с Павлом Кореньковским.

10.50 "Диалог со всем миром": "Пасола. Жертвоприношение". Документальный фильм.

11.25 "Безумный мир". Документальный фильм.

12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.

12.55 "Классика юмора".

13.30, 16.00, 19.30, 22.20 "24 часа".

13.50, 18.35 "Крутой Уокер". Телевизионный сериал.

15.00 "Супершпионки". Мультфильм.

16.20 Детектив "Рожденная революцией". 10-я серия.

17.55 "Минщина. Люди, события, факты".

18.05 "Портрет в интерьере".

18.20 "Арт-экспресс".

19.55 "СТВ-спорт". Телевизионный канал.

20.15 Детский экран. "Добрый вечер, малыши".

20.35 Боевик "Супер!". (Гонконг, 1999 г.).

22.40 "Технология".

22.50 "Новости СНГ".

23.05 "Столичный футбол с Сергеем Новиковым". Спортивная программа.

23.35 Фильм ужасов "Саблезубый". (США, 2002 г.).

8-й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".

17.50 Телемагизин.

18.00 Художественный фильм "Мачеха Самантшилли".

СТV+RenaTV

06.25, 15.25 "Пазур рейнджера, или Могучие рейнджеры". Телевизионный сериал.

06.50 "Гаджет и Гаджетина". Мультфильм.

07.15 "Канал истории". Тайны голубых океанов". Документальный фильм.

08.05 "Минск и минчане".

08.10 "Технология".

08.20 Криминальная комедия "Воспитание Аризонца". (США, 1987 г.).

10.00 "Турнир".

10.10 "Литний интерес" с Павлом Кореньковским.

10.50 "Диалог со всем миром": "Пасола. Жертвоприношение". Документальный фильм.

11.25 "Безумный мир". Документальный фильм.

12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.

12.55 "Классика юмора".

13.30, 16.00, 19.30, 22.20 "24 часа".

13.50, 18.35 "Крутой Уокер". Телевизионный сериал.

15.00 "Супершпионки". Мультфильм.

16.20 Детектив "Рожденная революцией". 10-я серия.

17.55 "Минщина. Люди, события, факты".

18.05 "Портрет в интерьере".

18.20 "Арт-экспресс".

19.55 "СТВ-спорт". Телевизионный канал.

20.15 Детский экран. "Добрый вечер, малыши".

20.35 Боевик "Супер!". (Гонконг, 1999 г.).

22.40 "Технология".

22.50 "Новости СНГ".

23.05 "Столичный футбол с Сергеем Новиковым". Спортивная программа.

23.35 Фильм ужасов "Саблезубый". (США, 2002 г.).

НТВ

09.00 Сегодня утром.

09.20 Погода на завтра.

09.25 "Намедни" с Леонидом Парфеновым.

11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.

14.35 "Хочу вернуться в коммуналку". Ток-шоу "Принцип домино".

16.30 Сериал "Супершпионки" (США).

17.25 Территория выживания.

СТV+RenaTV

06.25, 15.25 "Пазур рейнджера, или Могучие рейнджеры". Телевизионный сериал.

06.50 "Гаджет и Гаджетина". Мультфильм.

07.15 "Канал истории". Тайны голубых океанов". Документальный фильм.

08.05 "Минск и минчане".

08.10 "Технология".

08.20 Боевик "Одиночное плавание". (СССР, 1985 г.).

10.05 "Диалог со всем миром": "Возвращение Великого шамана". Документальный фильм.

10.30 "Диалог со всем миром": "Возвращение Великого шамана". Документальный фильм.

10.50 "Закон и криминал".

11.10 "Закон и криминал".

11.25 "Безумный мир". Документальный фильм.

12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.

12.55 "Классика юмора".

13.30, 16.00, 19.30, 22.20 "24 часа".

13.50, 18.35 "Крутой Уокер". Телевизионный сериал.

15.00 "Супершпионки". Мультфильм.

16.20 Детектив "Рожденная революцией". 10-я серия.

17.55 "Минщина. Люди, события, факты".

18.05 "Портрет в интерьере".

18.20 "Арт-экспресс".

19.55 "СТВ-спорт". Телевизионный канал.

20.15 Детский экран. "Добрый вечер, малыши".

20.35 Боевик "Супер!". (Гонконг, 1999 г.).

22.40 "Технология".

22.50 "Новости СНГ".

23.05 "Столичный футбол с Сергеем Новиковым". Спортивная программа.

23.35 Фильм ужасов "Саблезубый". (США, 2002 г.).

НТВ

09.00 Сегодня утром.

09.20 Погода на завтра.

09.25 Игорь Склир в программе Павла Лобкова "Растительная жизнь".

10.05 Кулинарный поединок: Сосо Павлашвили — Борис Моисеев.

11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.

14.35 "Талант — счастье или проклятие?" Ток-шоу "Принцип домино".

16.30 Сериал "Супершпионки" (США).

17.25 Чистосердечное признание.

18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.

19.30 Документальный сериал "Три кавычки Голливуда".

19.55 К-видео "Топ-8".

20.00 Документальный сериал "Жизнь в природе".

20.45 "Вечерняя".

21.00 Телемагизин.

21.10 Драма "Первый рыцарь".

ТВ ЦЕНТР

Профилактика на канале "ТВЦ" с 05.00 до 17.00.

17.00, 21.00 События. Время московское.

17.15 Ирина Алексеева в программе "Приглашает Борис Ноткин".

17.50 "Горючие точки". Литва.

18.50 Пять минут деловой Москвы.

19.00 Детектив "Сумка инкассатора".

21.45 Собака папка.

22.20 Времечко.

22.50 Петровка, 38.

23.10 25-й час. События. Время московское.

23.30 Очевидное — невероятное.

00.00—00.40 Большая музыка.

EUROSPORT

09.30 Теннис. US Open. Финал. Мужчины.

12.00 Ралли Австралия.

12.30 Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи. Беларусь-Чехия.

13.30 Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи. Голландия-Австрия.

14.30 Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи. Исландия-Германия.

15.30 Велоспорт. Тур Испании. 3-й этап. Прямая трансляция.

18.15 Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи. Швейцария-Бельгия.

20.15 Теннис. US Open. Финал. Специальный обзор.

22.15 Бокс. Чемпионат мира. Супертяжеловес.

00.45 Мото гран-при. Португалия. Обзор.

8-й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".

17.50 Телемагизин.

18.00 Художественный фильм "Последний раз, когда я видел Париж".

19.50 "Атомик Фильмз" и "К-видео" представляют.

20.00 Сериал "Ворон".

20.40 Телемагизин.

20.45 "Вечерняя".

21.00 Программа "Крестыяские ведомости".

21.30 Мелодрама "История Синихуа".

ТВ ЦЕНТР

05.00 Информационно-развлекательный канал "Настроение".

07.50 Газетный дождь.

08.00 Смотрите на канале.

08.05 "Кристич: выбор сердца". Телевизионный фильм (США-Канада). 1-я серия.

08.50 "Звездная зона".

09.20 Спорт-экстрим.

09.40 Войди в свой дом.

8-й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".

17.50 Телемагизин.

18.00 Художественный фильм "Коллекция".

19.50 Телемагизин.

20.00 Сериал "Ворон".

20.40 К-видео "Топ-8".

20.45 "Вечерняя".

21.00 Европа сегодня.

21.30 Художественный фильм "Паутина лжи".

ТВ ЦЕНТР

05.00 Информационно-развлекательный канал "Настроение".

07.50 Газетный дождь.

08.00 Смотрите на канале.

08.05 "Кристич: выбор сердца". Телевизионный фильм (США-Канада). 2-я серия.

08.50 "Русский чарльз". Фильм из цикла "Сотворенный".

09.20 Спорт-экстрим.

09.40 Новый факел.

10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.

10.15 Телеканал "Дата".

11.15 Отдел "X".

11.45 Песочные часы.

12.10 Петровка, 38.

12.30 Деловая Москва.

13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).

14.30 "Российские красавицы". Н.Крандеская.

15.00 Регионы: прямая речь.

15.30 Ступеньки.

Скорая проктологическая помощь: сделайте решающий шаг к здоровью

Хорошая новость для тех, кто страдает от проктологических проблем: Международный медицинский центр "ОН Клиник-Минск" получил эксклюзивное право на использование методики лечения геморроя и фиссур (анальных трещин) без операции. Такого в нашей стране еще не было! Методика настолько эффективна, что из десяти обратившихся семь пациентов уходят с реальными положительными результатами. А если в ходе обследования все же выясняется, что пациент нуждается в госпитализации и оперативном хирургическом лечении, то "ОН Клиник-Минск" имеет возможность направить всех неотложных больных, нуждающихся в срочной медицинской помощи, и всех плановых больных в Мин

Четверг, 11 сентября

БТ
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.10 "На даче". Мультфильм.
07.30, 15.45 Детектив "Человек, который брал интервью". (Беларусьфильм).
09.10, 17.15 "Пси-фактор". Научно-фантастический сериал (США—Канада).
10.00 "Хозяева животных". Док. сериал (Международный Французский Канал).
10.30 Основная версия. "Крест Евфросинии Полоцкой". Часть 1-я.
10.55 Наше наследие. "Голышанский замок".
11.10, 21.55 "Королева сердец". Сериал (Колумбия—Венесуэла).
12.15 Фильм — детям. "По секрету всему свету" (Беларусьфильм). 1-я и 2-я серии.
14.20 "Маски-шоу".
15.15 "Остуж ошибок". Мультфильм.
18.10 "Будем знакомы". Сериал (Россия).
19.05 Мелодрама "Заложница" (Россия).
20.45 Кольбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.45 Школа элология.
23.15 Юмористический сериал "Неугомонный Диди" (Германия).
ОНТ
08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.05 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".

Пятница, 12 сентября

БТ
07.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
07.10 "Олень и волк". Мультфильм.
07.35, 15.35 Худ. фильм "Убийство без риска" (Международный Французский Канал).
09.10, 17.15 "Пси-фактор". Научно-фантастический сериал (США—Канада).
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 "На перекрестках Европы". Национальный телевизиальный проект.
10.55 "Молитва последней книги". Видеофильм (Телефилм).
11.15, 21.55 "Королева сердец". Сериал (Колумбия—Венесуэла).
12.15 "Будем знакомы". Сериал (Россия).
13.10 А.Захарова в криминальной мелодраме "Заложница" (Россия).
14.40 "Москва — Минск".
15.15 "Лесные путешественники". Мультфильм.
18.10 "Будем знакомы". Сериал (Россия).
19.05 Мелодрама "Недалеко от рай" (Франция—Канада).
20.45 Кольбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
22.45 Школа элология.
ОНТ
08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.55 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50 "Две судьбы". 7-я серия. (Россия, 2002 год).
10.40 Исторический боевик "Петр Великий". 7-я и 8-я серии (заключительные).
12.15 Детский сериал "Твинисы".
15.00 "Город женщин". Телевизиционное шоу.
15.45, 21.00 "Фабрика звезд-3".
16.05 Премьера сериала "Берег мечты". 10-я серия.
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.10 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа.
18.50 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
22.20 Приключенческий фильм "Хороший человек в Африке". (США, 1993 год).
00.10 Триллер "Охотник". (США, 2000 год).
РОССИЯ
07.45 Сериал "Каменская-2. Я умер вчера".
08.50 Комната смеха.

Документальный сериал (Великобритания). 3-я серия. "Певец сказаний".
16.40 "По ком звонил Колокол"? Документальный фильм. 1-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.50 "К. Франкфуртской княжеской ярмарки". Виктор Ерофеев.
17.55 "Мастер-класс". Мстислав Ростропович.
18.35 "Театральный архив". Иван Дмитриевский. Фильм 6-й.
19.05 "Бинка". Мультсериал (Великобритания, 2001).
19.10 "В гостях у гномов". Мультфильм.
19.25 80 лет Григорию Бакланову. "Линия жизни".
20.20 "Пять земель". Художественный фильм ("Мосфильм", 1964). Режиссер А.Смирнов.
21.40 "Культурная революция". "Мы лучше, чем они". Программа М.Швыдкого.
22.30 "Орфей Мария". Документальный фильм. Режиссер С.Быченко.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.20 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.
НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
10.00 Квартальный вопрос: пять точек.
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Органы на продажу". Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал "Супершпионики" (США).
17.25 "Палестинский джака". "Профессия — репортёр".
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокинским. (США, 1997 г.).
18.40 Сериал "Улицы разбитых фонарей-4: лобовая атака". Часть 2-я.
19.50 Остроумный сериал "Черный ворон". 4-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.55 "К барьеру!" Ток-шоу Владимира Соловьева.
СТВ+RenTV
06.25, 15.25 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.50 "Гаджет и Гаджетини". Мультпликационный сериал.
07.20 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 16.00, 19.30, 22.35 "24 часа".
07.50, 19.55 "СТВ-спорт".
08.00 "Тема дня".
08.10 "Технология".
08.25 "Портрет в интерьере".
10.30 "Фильм, фильм, фильм".
15.00 "Супершоу братьев Марио". Мультпликационный сериал.
16.20 Детектив "Рожденная революцией". 13-я серия.
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Театральные истории".
18.20 "Планета людей".
18.35 "Крутой Уокер". Телесериал.
20.10 Детский экран. "Добрый вечер, малыши".
20.25 "Фильм, фильм, фильм".
20.40 Драма "Гонимый". (США, 2001 г.).
22.55 "Технология".
23.05 "Новости СНГ".
23.20 "Новости мировой шоу-индустрии".

16.40 "По ком звонил Колокол"? Документальный фильм. 2-я серия.
17.30 Новости культуры.
17.50 "К. Франкфуртской княжеской ярмарки". Анастасия Гостева.
17.55 "Мастер-класс". Елена Образцова. Рената Скотто, Илья Котурба.
18.35 "Театральные истории". "Загадка Дениса Физина". Фильм 7-й.
19.05 "Бинка". Мультсериал (Великобритания, 2001).
19.05 "Сказка о белой лодке". Мультфильм.
19.15 К юбилею Татьяны Дорониной. "Театральная летопись XX века".
20.05 "Три тополя на Плющихе". Художественный фильм (Киностудия им. М.Горького, 1967). Режиссер Т.Лизюнова.
21.25 К 75-летию Иона Друца. "Линия жизни".
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 "Кто там...". Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.
НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Без репутации". Доктор Брэнд.
10.05 Фактор страха.
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Секретарша — враг или друг... жене?" Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал "Супершпионики" (США).
17.15 "Магия кино". Спецвыпуск. 60-й Венецианский Международный кинофестиваль.
17.40 "Романтика романа". Ведущий Л.Серебрянников.
18.20 "Сферы" с Иннокентием Ивановым.
19.00 "Шапка". Художественный фильм ("Мосфильм", 1990). Режиссер К.Войнов.
20.30 "Великие романы двадцатого века". Барбара Стенвик и Роберт Тейлор.
21.00 Новости культуры.
21.05 Тел. шоу Иона Друца. "Птицы нашей молодости". Спектакль Малого театра. Режиссер И.Угрюмов (Записи 1974 г.).
21.30 Р.Шуман. Концерт для виолончели с оркестром.
23.50 Программа передач.
НТВ
09.00 Кухня: кулинарный поединок: девушки против. (Валерия против Русланы Писанки).
09.55 Квартальный вопрос: стол для восточной трапезы.
10.50 Спорт "Толк 6 из 49".
10.55 Погода на завтра.
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.55 "Дружная семейка". Комедийный сериал.
16.00 "Классика юмора".
17.00 "Галерея. Художник Леонид Шемякин".
17.30 Приключенческий фильм "Капитан". (Франция—Италия, 1960 г.).
19.30 "24 часа".
19.55 "СТВ-спорт".
21.15 Боевик "Рейд возмездия". (США, 1999 г.).
23.20 "Новости СНГ".
23.20 Сатирическая новелла "Рассказчик". (США, 2001 г.).

17.15 "Магия кино". Спецвыпуск. 60-й Венецианский Международный кинофестиваль.
17.40 "Романтика романа". Ведущий Л.Серебрянников.
18.20 "Сферы" с Иннокентием Ивановым.
19.00 "Шапка". Художественный фильм ("Мосфильм", 1990). Режиссер К.Войнов.
20.30 "Великие романы двадцатого века". Барбара Стенвик и Роберт Тейлор.
21.00 Новости культуры.
21.05 Тел. шоу Иона Друца. "Птицы нашей молодости". Спектакль Малого театра. Режиссер И.Угрюмов (Записи 1974 г.).
21.30 Р.Шуман. Концерт для виолончели с оркестром.
23.50 Программа передач.
НТВ
09.00 Кухня: кулинарный поединок: девушки против. (Валерия против Русланы Писанки).
09.55 Квартальный вопрос: стол для восточной трапезы.
10.50 Спорт "Толк 6 из 49".
10.55 Погода на завтра.
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.55 "Дружная семейка". Комедийный сериал.
16.00 "Классика юмора".
17.00 "Галерея. Художник Леонид Шемякин".
17.30 Приключенческий фильм "Капитан". (Франция—Италия, 1960 г.).
19.30 "24 часа".
19.55 "СТВ-спорт".
21.15 Боевик "Рейд возмездия". (США, 1999 г.).
23.20 "Новости СНГ".
23.20 Сатирическая новелла "Рассказчик". (США, 2001 г.).

11.10 Все сразу!
12.05 Комедия "Фантомас разбушевался" (Франция).
13.55 Вкусные истории.
14.05 Свой игра.
15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
15.20 "Хи нравы" с Дмитрием Захаровым.
16.10 Сериал по выходным. Боевик "Агент национальной безопасности-3: ловашка". Часть 2-я.
17.15 Преступление в стиле "Модерн": полонез вокруг Огнеского.
17.50 Фильм недели "Танцуй со мной" (США—Эстония).
20.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха.
СТВ+RenTV
07.25 "Хитлорф" Мультпликационный сериал.
07.50 "Суперперосенок". Мультпликационный сериал.
08.15 "Битлбокс". Телесериал.
08.35 Фантастический фильм "Гостя из будущего". (СССР, 1984 г.). 2-я серия.
09.45 "СТВ-спорт".
10.00 "Автопаранорм".
10.20 Документальный фильм "Минск, мой столица".
10.40 "Виват, Академия!". Документальный фильм.
10.50 "Минск и минчане".
11.00 "Светская хроника".
11.10 "Арт-экспресс".
11.25 "Добро пожаловать...".
11.35 "Филармоническая неделя".
11.40 "Планета людей".
11.55 "Медик". Телесериал.
12.45 "Здравствуй, доктор!".
13.05 Психологическая драма "Вернемся осенью". (СССР, 1979 г.).
15.10 "Дружная семейка". Комедийный сериал.
16.20 "Главные роли". Телесериал.
17.25 "Главная роль". Телесериал.
18.25 "6 часов". Информационно-аналитическая программа.
19.10 "Золотая десятка Белорусской оперы". "Хованщина".
19.40 "Пока горит свеча".
20.10 "Автопаранорм".
20.30 "24 часа".
20.50 "Личный интерес" с Павлом Кореньским.
21.30 "Медик". Телесериал.
22.25 Боевик "Воздушный охотник". (США, 1999 г.).
00.00 "Новости СНГ".
00.20 Музыкальная комедия "Таксист и певичка". (США, 1984 г.).

Воскресенье, 14 сентября

БТ
07.00 Новости.
07.10 "Тристан и Изольда". Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 "Не зови!" Телеканал для детей.
08.15 (онлайн). Духовная программа.
08.45 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
09.30 Экран индийского кино. Мелодрама "Любовь по Интернету". 1-я серия.
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 "Пол, душа" "Перекрестки".
12.15 "Турнир". Телеигра.
12.55 Телевизионный Дом кино. Итоги Открытого российского кинофестиваля "Кинотавр-2003" (г. Сочи).
13.20 "Твоя. Избранное". VIII Международный фестиваль "Славянские театральные встречи". Часть 2-я.
13.50 Юмористический сериал "Неугомонный Диди" (Германия).
14.10 Детективный сериал "Чисто английские убийства-2" (Англия).
15.15 "Мой Минск. Ностальгическое путешествие". Док. фильм ("Телефильм").
15.55 "Пойди туда — не знаю куда". Мультфильм.
16.50 Комедия "Игра в четыре руки". (Франция—Италия).
18.25 "На перекрестках Европы". Национальный телевизиальный проект.
18.50 Блокбастер "Пятый элемент" (Франция—США).
21.00 Панорама. Информационный канал.
ОНТ
08.00 Детский сериал "Твинисы".
08.20 "Ералаш".
08.30 Играй, гармонь любимая!
09.05 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.10 "Смак" с Андреем Макаревичем.
10.30 Премьера. "Тафт по имени Олелетин".
11.15 Павел Любимцев в программе "Путешествия натуралиста".
11.45 "Ералаш".
12.10 "История с географией". Воздушные приключения в фильме "До Земли и обратно".
13.05 Премьера. "Екатерина III". Документальный фильм. Часть 2-я — "Наличие культуры".
13.55 Дисней-клуб: "Геркулес".
14.20 Тайны века. "Титаник. Русская версия".
15.00 Приключенческий фильм "Возвращение резидента". (СССР, 1982 год).
17.35 Премьера. "Сантьяго. Чили. Гражданин лет спуска".
18.20 М.Задорнов, М.Галкин, К.Новиков, группа "Экс Б-Б" в юмористической программе "Смешные люди".
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным.
21.55 "Золотой Граммофон".
22.55 Триллер "Шакал". (США, 2001 год).
01.00 Программа Сергея Шолохова "Тихий дом".
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 "Маски-шоу".
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. 2-й тур. "Милан"—"Болонья". Трансляция из Италии.
08.00 Детский сериал "Твинисы".
08.20 Армейский магазин.
08.50 Дисней-клуб: "Легенда о Тарзане".
09.10 "В мире животных" с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 "Непутевые заметки" с Дмитрием Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 "Данякин".
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Док-шоу.
12.55 Смехопанорама Евгения Петросяна.
13.25 "Клуб путешественников" с Юрием Сенкевичем.
14.00 Дисней-клуб: "Мышкин дом".
14.30 Док-шоу "Выбор".
15.15 Новый Кинг-Конг в приключенческом фильме "Могучий Джо Янг". (США, 1998 год).
17.00 Живая природа. "Монстры".
17.55 "КВН-2003". Фестиваль "Голосах Кибити".
20.30 Контуры.
21.15 Боевик Стивена Спилберга "Искатели потерянного ковчега". (США, 1981 год).
23.10 Романтические приключения Мины Иосифович в фильме "Возвращение в голубую лагуна". (США, 1991 год).
РОССИЯ
09.05 "Городок". Дайджест. Развлекательная программа.
09.40 "Сто к одному". Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.

23.55 Боевик "Ограбление по-американски". (США, 1997 г.).
8-й КАНАЛ
17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".
17.50 Телемагазин.
18.50 Художественный фильм "Острые козырьки".
19.50 К-видео "Топ-8".
20.00 Сериал "Ворон".
20.40 "8 самых".
21.00 Телемагазин.
21.10 Художественный фильм "Почта-люди всегда звонит дважды".
ТВ ЦЕНТР
05.00 Информационно-развлекательный канал "Настоящее".
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 "Кристи: выбор сердца". Теле-сериал (США—Канада). 3-я серия.
08.50 "Русская Германия". Фильм из цикла "Сотворенный".
09.20 Спорт-экспресс.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
11.50 Игра в прятки.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспозе-новости.
14.30 Бес Астафьева.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
17.15 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Филармоническая неделя".
18.10 "Светская хроника".
18.20 "Минск и минчане".
18.25 "Тема дня".
18.55 "СТВ-спорт".
20.05 "Реактивный бокс".
20.20 Детский экран. "Добрый вечер, малыши".
20.35 "Автопаранорм".
21.00 Комедия "Загнанные в Рай". (США, 1994 г.).
21.35 "Боевик".
23.25 Боевик "Искусство войны". (США, 2000 г.).
8-й КАНАЛ
17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".
17.50 Телемагазин.
18.00 Комедия "Дорогая, я уменьшил детей".
19.30 Документальный сериал "Триакса Голливуда".
19.50 К-видео "Топ-8".
20.00 Сериал "Ворон".
20.45 "Вечерница".
21.00 Телемагазин.
21.10 Художественный фильм "Чужие-3".
ТВ ЦЕНТР
05.00 Информационно-развлекательный канал "Настоящее".
07.50 Газетный дождь.
08.00 Смотрите на канале.
08.05 "Кристи: выбор сердца". Теле-сериал (США—Канада). 4-я серия.
8-й КАНАЛ
15.00, 17.00 Художественный фильм "Голубой велосипед".
16.20 Телемагазин.
16.30 Программа "Крестьянские ведомости".
18.30 Программа мультфильмов.
19.00 Художественный фильм "Сборщик долгов".
20.45 "Вечерница".
21.00 "Антиком Фильм" и "К-видео" представляют.
21.10 Триллер "Авалон" — подлодная миссия.
ТВ ЦЕНТР
06.00 "Солдат Иван Бровкин". Художественный фильм.
07.30 Православная энциклопедия.
08.00 Мультпарад. "Букавы из ящика радости". "Как один мужик двух генералов прокормил".
08.45 Музыкальный серпантин.
09.25 Я — мама.
10.00 События.
10.15 Городское собрание.
10.50 Фильм-сказка. "Пока выт не наче".
12.10 "Неприрученная Амазонка". Телесериал (Великобритания).
12.40 "Репортер" с Михаилом Дятлевым.
13.00, 23.30 События. Время московское.
13.20 "Вами гордится наша столица". Концерт.
14.30 "Присутствие в ликвидации". Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
17.00 "Жили-были матрешки". Мультфильм.

17.15 Национальная безопасность: заложники черного неба.
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокинским.
18.35 "Свобода слова" с Савиком Шустером.
19.55 Остроумный фильм "Технологическая раса" (США).
20.25 Суббукс: Джунглы Джонс против Эрика Моралеса.
СТВ+RenTV
06.25, 15.25 "Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.50 "Гаджет и Гаджетини". Мультпликационный сериал.
07.20 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 19.55 "СТВ-спорт".
08.00 "Минск и минчане".
08.10 "Технология".
08.20 Драма "Гонимый". (США, 2001 г.).
10.15 "Автопаранорм".
10.30 "Театральные истории".
10.45 "Диалог со всем миром". "Все о собаках. Бультерьер". Документальный фильм.
11.10, 12.00 "Истинная любовь". Теле-новелла.
12.55 "Мировые розыгрыши".
13.50, 18.40 "Крутой Уокер". Теле-сериал.
15.00 "Супершоу братьев Марио". Мультпликационный сериал.
16.20 Детектив "Рожденная революцией". 14-я серия.
17.15 "Магия кино". Спецвыпуск. 60-й Венецианский Международный кинофестиваль.
17.40 "Романтика романа". Ведущий Л.Серебрянников.
18.20 "Сферы" с Иннокентием Ивановым.
19.00 "Шапка". Художественный фильм ("Мосфильм", 1990). Режиссер К.Войнов.
20.30 "Великие романы двадцатого века". Барбара Стенвик и Роберт Тейлор.
21.00 Новости культуры.
21.05 Тел. шоу Иона Друца. "Птицы нашей молодости". Спектакль Малого театра. Режиссер И.Угрюмов (Записи 1974 г.).
21.30 Р.Шуман. Концерт для виолончели с оркестром.
23.50 Программа передач.
НТВ
09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Без репутации". Доктор Брэнд.
10.05 Фактор страха.
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Секретарша — враг или друг... жене?" Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал "Супершпионики" (США).
17.15 "Магия кино". Спецвыпуск. 60-й Венецианский Международный кинофестиваль.
17.40 "Романтика романа". Ведущий Л.Серебрянников.
18.20 "Сферы" с Иннокентием Ивановым.
19.00 "Шапка". Художественный фильм ("Мосфильм", 1990). Режиссер К.Войнов.
20.30 "Великие романы двадцатого века". Барбара Стенвик и Роберт Тейлор.
21.00 Новости культуры.
21.05 Тел. шоу Иона Друца. "Птицы нашей молодости". Спектакль Малого театра. Режиссер И.Угрюмов (Записи 1974 г.).
21.30 Р.Шуман. Концерт для виолончели с оркестром.
23.50 Программа передач.
НТВ
09.00 Кухня: кулинарный поединок: девушки против. (Валерия против Русланы Писанки).
09.55 Квартальный вопрос: стол для восточной трапезы.
10.50 Спорт "Толк 6 из 49".
10.55 Погода на завтра.
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.55 "Дружная семейка". Комедийный сериал.
16.00 "Классика юмора".
17.00 "Галерея. Художник Леонид Шемякин".
17.30 Приключенческий фильм "Капитан". (Франция—Италия, 1960 г.).
19.30 "24 часа".
19.55 "СТВ-спорт".
21.15 Боевик "Рейд возмездия". (США, 1999 г.).
23.20 "Новости СНГ".
23.20 Сатирическая новелла "Рассказчик". (США, 2001 г.).

18.00 "Личный вклад". Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Худ. фильм "Катка и Шиз".
20.55 Худ. фильм "Без пощады" (США).
23.05 Ночные музы.
СТВ+RenTV
07.30 "Хитлорф". Мультпликационный сериал.
07.55 "Суперперосенок". Мультпликационный сериал.
08.25 "Битлбокс". Телесериал.
08.45 Фантастический фильм "Гостя из будущего". (СССР, 1984 г.). 1-я серия.
09.45 "СТВ-спорт".
10.10 "Реактивный бокс".
10.30 Беловидеопорт представляет документальный фильм "Мы строим храм".
11.05 "Анфас". Военно-патриотическая программа.
11.20 "Вместе".
11.55 "Портрет в интерьере".
12.10, 20.10 "Медик". Телесериал.
13.05 Комедия "Отцы и дети". (СССР, 1982 г.).
14.55 "Дружная семейка". Комедийный сериал.
16.00 "Классика юмора".
17.00 "Галерея. Художник Леонид Шемякин".
17.30 Приключенческий фильм "Капитан". (Франция—Италия, 1960 г.).
19.30 "24 часа".
19.55 "СТВ-спорт".
21.15 Боевик "Рейд возмездия". (США, 1999 г.).
23.20 "Новости СНГ".
23.20 Сатирическая новелла "Рассказчик". (США, 2001 г.).

14.50 "Гаврош". Мультфильм.
15.15 Премьера. "Птицы. Крылья природы". Документальный фильм (Франция). 1-я серия.
16.10 Вторая жизнь Михаила Танича.
17.10 Открытие, полиция! "Комиссар Наварро". Телесериал (Франция).
19.00 "Момент истины". Авторская программа А.Карпулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 "Подмосковная элегия". Художественный фильм (Россия). 1-я и 2-я серии.
22.25 Сенсация и не только в программе "Деликатесы".
23.05 "Надежда и Слава". Художественный фильм. (США).
ЕUROSPORT
09.30 Мотогонки. Мастера мотогонок на выносливость. Больдвор — Золотая чаша. Прямая трансляция.
10.30 Каноз. Чемпионат мира. Спринт. США.
11.45 Мотогонки. Мастера мотогонок на выносливость. Больдвор — Золотая чаша. Прямая трансляция.
12.00 Дзюдо. Чемпионат мира. Осака. Прямая трансляция.
14.30 Легкая атлетика. Монако.
15.45 Мотогонки. Мастера мотогонок на выносливость. Больдвор — Золотая чаша. Прямая трансляция.
16.15 Велоспорт. Тур Испания. 9-й этап. Прямая трансляция.
18.15 Легкая атлетика. Монако.
19.30 Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал. Германия. Прямая трансляция.
21.30 Каноз. Чемпионат мира. Спринт. США.
22.30 Каноз. Чемпионат мира. Спринт. США. Прямая трансляция.
00.45 Автогонки серии Наскар. Рин-мунт.
01.45 Автогонки серии Индикар. Джолитский Юриус Юриус "Газовый свет".

Деревянные ЕВРООКНА
со стеклопакетами из клееного трехслойного бруса (комплектующие из Германии)
Двери межкомнатные из массива
ЗАО "ПРОМСТРОЙДРЕВ"
производитель экологически чистой продукции
Тел.: 507-67-60, 507-67-90, 621-65-33

Новинка: печь от "Фалько-Еккель" на дизельном топливе для обогрева помещений и приготовления пищи
Изготовлена по немецкой технологии и предназначена для обогрева жилых помещений, торговых палаток, бытовых, строений, гаражей, ремонтных мастерских, складов и т.д. Очень экономична, за один час работы расходует всего 120 гр. солярки и нагревает помещение объемом 50 куб. метров за 1,5 часа от 0 до 15 градусов.
Печь быстро обогревает помещение, обеспечивает комфортную температуру, одновременно позволяет приготовить или разогреть пищу.
Печь не дает копоти, запаха и дыма, не нуждается в вытяжной трубе, продукты горения дожигаются на специальной сетке.
Пожаробезопасна, ее можно разместить в любом удобном для вас месте.
Выручит в любой момент, если у вас внезапно закончился газ или отключили электроэнергию. Доступна по цене, долговечна и надежна.
Защищена от подделок голограммой и сертифицирована.
Гарантийный срок — 12 месяцев.
Оттовым покупателям — скидка.
Официальный представитель завода-изготовителя ООО "Агропарк-М", Минск, ул.Орловская, 33. Т/ф.: 8-017 288-02-84, 288-97-88, 233-25-8.
Гомель: 53-34-04. Могилев: 32-48-49. Гродно: 78-46-28. Витебск: 25-20-66.

ПАМЯТНИКИ, ОГРАДЫ БЕЛЫЙ ПРАМОР
190 тыс. руб.
ГРАНИТ ГАБРО, МОЗАИЧНЫЕ
ул. Шатского, 12, т. 254-06-31
ул. Кальварийская, 30а, т. 211-26-14
10.30 Каноз. Чемпионат мира. Спринт. США.
12.00 Дзюдо. Чемпионат мира. Осака. Прямая трансляция.
14.30 Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Отборочные матчи.
15.30 Велоспорт. Тур Испания. 7-й этап. Прямая трансляция.
18.30 Футбол. Чемпионат Европы. Евро 2004. Россия-Швейцария.
19.30 Ралли. Чемпионат мира. Австралия.
20.30 Суперночный уик-энд. Автожурнал.
21.30 "Формула". Автожурнал.
22.15 Каноз. Чемпионат мира. Спринт. США. Прямая трансляция.
01.15 "Сери". Автожурнал.
01.45 Экстремальные виды спорта.